بالمجين _ 43

ابن صفی

ان دنوں حماقتیں شباب پرتھیں، یعنی عمر ان نے بوڑھوں کی ہی وضع قطع اختیار کر گیتی ۔قری پیس کے سوٹ میں رہتا ضامر پر اونچی دیواروں والی فلیٹ ہیٹ ٹوپی اورواسکٹ کی جیب میں گھڑی کی زنجیر پیٹ پر جھولا کرتی ۔ بغل میں چھوٹی ہی تہتر کی دبا کر چلتا۔۔۔۔۔ چال میں ویسے ہی متانت پائی جاتی جوانگلینڈ کے قدیم لارڈوں کا طرہ امتیا ز مختی ۔ بھی ہوتی فر مایا جاتا ہا ہا ہیٹ کے سائے میں "معنک "فتم کی حماقت انگیز سنجیدگی اس کی شخصیت کے گرو بجیب ہی نضا پیدا کرتی تھی ۔۔۔ جود کھتا ہی رہ جاتا۔۔۔۔ ویکھنے والے فیصلہ نہیں کی شخصیت کے گرو بجیب بی نضا پیدا کرتی تھی ۔۔۔ جود کھتا ہی رہ جاتا۔۔۔۔ ویکھنے والے فیصلہ نہیں کر پاتے کہ اے دیکھر توقیعے لگائیں یا خود بھی سنجیدہ موجائیں ۔

لیکن بیسب پچوکی خاص مقصد کے تحت نہیں تھا۔ بس اہر طبیعت کی ۔۔۔۔زندگی میں نئے پن کی تلاش کا نتیجہ۔۔۔ قریبی احباب نے ول کھول کر قبیقیے لگائے تھے۔لیکن ان دنوں اس کے ساتھ کی پلک مقام پر جانے سے کتر انے لگے تھے۔راہ چلتے دکھے پاتے تو نظر اند از کر کے نکلے چلے جانے کی کوشش کرتے۔۔۔۔ویسے خود عمر ان کا خیال تھا کرایسے دوستوں کی ہم نشینی سے تو یہی بہتر ہے کہ آ دمی پانچے دس گدھے پال لے اور فرصت کے لجانت ان کے ساتھ

گزرے۔

یدان دنوں کی بات جب عمر ان بیکارتھا ۔ سیکرٹ سروس سے تعلق نہیں ہواتھا۔ قیام بھی رحمان صاحب کے ساتھ دہی تھا۔ مستمجھی فیاض اپنی دشوار بوں سمیت آ دھمکتا اورغمر ان کواس کے لیے بہت کچھکر مایرا نا ۔۔۔لیکن آج کل تو کھیاں بھی نہیں تھیں جو بیکاری کا احساس نہ ہونے دیتیں۔

خبرتو اس وقت اسے ایک نیکسی کاانتظارتھا جواہے ہائی سرکل نا ئٹ کلب تک پہنچا دیتی ۔جہاں کھڑ اٹھا اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک ٹیکسی رکی ۔وہ تیزی سے جھپٹالیکن قریب پہنچ کرمعلوم ہوا کہ کسی دوسرے نے ہاتھ دے کر اسے رکولیا تھا۔ دوسرا آ دمی فاتحانہ انداز سے اس کی طرف دیکھے کرنیکسی میں بیٹھ گیا اورنیکسی "زوم" سے آ گے بڑھ

عمران نے مختدی سانس فی۔۔۔۔۔اور شفکرانداز میں منہ چلانے لگا۔ ے چھ دیر بعد ایک نیکسی آتی وکھائی و**ی ۔ بیتا با** نہ انداز میں آ گے ہڑھ کرا**س** نے ہاتھ اٹھایا ۔ نیکسی رک گئی۔۔۔۔لیکن

قبل اس کے کہ وہ قریب پہنچتا ایک معمرعور**ت پ**یچیلی نشست کا در واز ہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔اس طرح اس نیکسی ہے بھی ہاتھ دھونے پڑےاور بھرائی ہوئی آ واز میں بڑبڑ لیا۔یا اللہ مجھےصبر کی قوفیق عطا کر۔۔۔۔۔۔

پھر ایک موٹر رکشانظر آیا عمران نے ہاتھ اٹھایا کیکن ر کشے والا فرغونوں کی طرح گردن اکڑ ائے قریب ہی ہے گز ر

" اے اللہ میرے گنا ہمعاف کر" عمران گڑ گڑ لیا۔

پھر اس نے سوچا کہ پچھاورآ گے بڑھ کر کھڑ ہے ہونا جا ہے ۔اس طرح نیکسی حاصل کرنے میں یقینی طور پر کامیا بی

کیکن و ہاں بھی کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد انداز ہموا کہ وہ جگہ بھی اس کے ستاروں سے مطابقت نہیں رکھتی۔ پھر پچھآ گے بڑھا۔

اور پھر اسے یقین ہی ہوگیا کہ پوراش_{ہر}اہے چوٹ دے جانے پر آ مادہ ہے ۔وہ یہا*ل گھ*ہر اتو کچھاور آ گے ہ**ے لو**گول نے خالی ٹیکسیوں پر قبضہ کرما شروع کردیا۔

اسے ٹپ نا پ نائٹ کلب تک جانا تھا، لہٰ داو ہیکسی حاصل کر لینے کی تو تع پر تھوڑ اٹھوڑ اکھسکتا ہوا ٹپ نا پ تک پیدل ہی آ پہنچا۔ایک بیسی ٹپ نا پ کے کمیا ونڈ سے نکل رہی تھی ۔اور خالی بھی تھی عمر ان اسے دیکھ کر پرمسر **ت** لیجے میں چیجا۔ "تُصْهر جاو"۔ نیکسی رکی اور وہ بالکل ایسے ہی اند از میں اس کی طرف جی ٹاجیسے اس پر بھی کسی دوسرے کا قبضہ ہوجانے کا اندیشہ ہو۔ جب وہ پچپلی نشست پر بیٹھ چکا تو ڈرائیورنے میٹر ڈاون کرتے ہوئے یو چھا۔ کہاں چلوں صاحب "۔

" ٹپ ناپ ۔۔۔۔ٹپ ناپ نا ئٹ کلب "عمران مانیتا ہوابولا۔

" جی " ۔ڈ رائیو رچونک کرمڑ ا۔اند رکا بلب روثن کیا اورغمر ان کو گھور نے لگا۔لیکن وہاں گہری شجید گی کےعلاوہ اور کیا

" آپ کیا فرمارہے ہیں جناب "؟ ۔اس نے حیرت سے کہا۔

" ٹپ ناپ ما ئٹ کلب "عمر ان نے غصیلے کہتے میں کہا۔ " کیاتم بہرے ہو "؟۔

" نہیں جناب ۔۔۔۔ کیا آپ اسشہرمیں اجنبی ہیں "؟۔

" نہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ میں اسی شہر کا با شند ہوں " ۔

" پھرتو شائد ۔۔۔"

"جلدی کرو"۔

"آپٹیاپ کے پھاٹک پر بی موجود ہیں"۔

"ميں جا نتا ہوں۔۔۔ "عمر ان غرایا۔

"لعنی که - - - - پھر - - - "؟

" میں کہتا ہوں چلو۔۔۔میر ہے یا س فالتووفت نہیں ہے "۔

" کہاں چلوں ۔۔۔ یہ گاڑی ہال سے اندرتو نہ جاسکے گی "؟۔

" میں کچھنیں جانتا ۔۔۔۔ "عمران نے کسی ضدی بیچے کے سے انداز میں کہا۔

بات بڑھتی گئی۔۔۔۔کئی **لوگ چلتے چلتے ر**کے بھی تھے۔لیکن شاید معاملات کی نوعیت نہجھ سکنے کی بناپر آ گے بڑھ

کے تھے۔

ڈ رائیو ربھی کو ئی شریف ہی آ دیمعلوم ہو تا تھا۔اگر اکھڑفتم کا کوئی جامل آ دی ہوتا تو بھی کاعمر ان کو کھینچ کھا کچ کرینچے

انا رچڪا ہوتا۔۔۔۔

" كياقصه ہے بھئ "؟ دفعتاً ايك تماشا كى باہر سے يو چھاى بيشا۔ به ایک معمرلیکن حمرت انگیز طور روصحت مند آ دمی تصاب بداغ سفید اور همنی موقچهیں رکھتا تھا۔ چہر ہمڑ ااور پیشانی کشادہ تھی۔۔یاہ رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا۔اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔۔۔ بخوبصورت اور اسارٹ "مم ۔ ۔ ۔ ۔ میں ۔ ۔ ۔ ۔ ٹپ نا سے ما سے مانے جانا جا ہتا ہوں " عمر ان نے جھلائے ہوئے کہتے میں کہا۔ "اوہ ۔۔۔۔ تو آپ۔۔۔۔ٹپ ناپ بی کے پھائک پرموجود ہیں "۔بوڑ ھےنے کہا۔ "تواس سے کیاہوتا ہے"؟۔ " جي " ٻوڙ ھے کے ليج ميں حيرت تھي۔ " جی ما*ل* "۔ " میں بالکل نہیں سمجھا جناب" ۔ بوڑھے نے تشویش کن کہے میں کہا۔ " اچھا۔۔۔۔ شبھھے " عمر ان سر ہلا کر بولا ۔ " میں ٹپ ناپ کے لیے ٹیکسی کی تلاش میں نین میل سے پیدل چلاآیا ہوں۔ یہاں بڑی مشکل سے ایک لی بھی تو یہ مصیبت۔۔ میری بات ڈرائیور کی سمجھ بی میں نہیں آ رہی "۔ "لکین اب تو آیٹ ٹاپ کے بھا ٹک ہی پر ہیں "؟ ۔ بوڑ ھےنے ہنس کر کہا۔ "ہواکروں۔۔۔۔اس ہے کیاہوتا ہے " عِمران کے کیجے میں جھلا ہے تھی۔ " كمال ہے بھئ " _ بوڑھا ہنس پرا ا۔ اس بارلزكى بھى ہنسي تقى _ بوڑھاچند کمھے کچھے و چتار ہا پھر کیچیلی نشست کا در واز ہ کھولتا ہوالڑ کی سے بولا۔ "اندر بیٹھ جا و" ۔

عمران بوکھلائے ہوئے انداز میں دوسری طرف کھسک گیا جیسی ایک الکیٹرک پول کے قریب کھڑی تھی اس لیے اندرنا رکین ہیں تھی عمر ان کاچپر ہ صاف نظر آ رہاتھا جس پر شدیدترین بوکھلا ہٹ کے آٹا ربخو بی دیکھے جاسکتے تھے۔

لڑ کی بیٹھ چکی تو بوڑھا اگا درواز ہ کھول کرڈرائیور کے یا س جا بیٹھا۔

" اب گاڑی کوسڑک پر نکال کر گھماو۔۔۔۔اور حیب جاپ دوبارہ اندر چلے جلو"۔اس نے ڈرائیو رہے کہا۔

"جناب ـ ـ ـ ـ ـ جناب ـ ـ ـ ـ ـ آپ بھی "؟ ـ ڈرائيور مکلايا ـ

"مفت نہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اجرت ملے گی " ۔ بوڑھااس کاشا نہ بھیکتا ہوا بولا ۔

ڈرائیورنے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں پچھ ہڑ ہڑاتے ہوئے گاڑی آگے ہڑ ھائی اور پھراسے موڑ کردوبارہ پھا تک سے گزرنا چلا گیا۔

بورچ میں گاڑی رکی ۔۔۔

"اترئے جناب" - بوڑھے نے مڑ کرعمران سے کہا۔ "اس وفت آپ تمارت کے پورچ میں ہیں۔ عمران دوسری طرف کا درواز ہ کھول کرنیچا تر آیا اورلڑ کی کے لیے درواز ہ کھولے رکھنے کی بجائے جھپٹ کرڈرائیور کے پاس آیا۔ جیب سے پانچ کا نوٹ نکال کراس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔ آئندہ کسی شریف آ دمی سے بحث نہ کرنا سمجھے "؟۔

"بهت احصاجناب---- " دُرائيورنے نوٹ ليتے ہوئے بنس كركها - "شكريه" -

عمران آ گے بڑھ گیا ۔۔۔۔ دفعتاً پشت ہے آ واز آئی۔ "ارے جناب ایسی بھی کیا بےمروتی "۔

عمر ان رک کرمٹر ا۔۔۔۔ بوڑھااورلڑ کی اس کی جانب بڑھے آ رہے تھے۔

"مم - - - معاف - - - - فرمائے - - - " ؟عمر ان نے جھینیے ہوئے انداز میں کہا -

" میں سمجھا شاید۔۔۔۔یہاں **لوگ** ایسی ہی بےمروتی سے پیش آتے ہوں گے"۔بوڑھےنے کہا۔

اورغمر ان ہونٹوں ہی ہونٹوں میں پچھ برٹریڑ اکررہ گیا۔

ہال میں پہنچ کروہ انہیں اپنی مخصوص میز پر لے گیا ۔

" بہت بہت شکر بیہ۔۔۔ "بوڑھا بیٹھتا ہو ابولا ہم یہاں اجنبی ہیں ۔۔۔۔بیمیری بیٹی ہےمیریا تضدق۔۔۔۔ میں تضدق صدیق ہوں ۔۔۔ کینیا کاباشند ہ۔۔۔نیرونی میں گھرہے۔۔۔۔اصلاً تو تیہیں کاباشند ہمجھنا جا ہے۔۔

داداجان كينياى مين جابسے تصاب وہاں كاشرى مجھئے ۔۔۔"

" بب ۔۔۔ بڑی ۔۔۔ وہ ہو گی ۔۔۔ کیا؟ ۔۔۔ خوشی "عمران نے اس سے مصافحہ کیا۔

" میں جس فرم کاپارٹنر ہوں اس کی ایک شاح یہاں بھی ہے۔۔۔۔ میں اس کی دیکھ بھال کے لیے یہاں آیا

ہوں "۔

" ببرو ی خوشی ہو کی "۔

"آپکلام"؟۔ "عمر ان علی ایم _ایس _ی _ بی _اچ _و ی ﴿ آ کسن ﴾ " پی ایج ڈی "۔اس نے حمرت سے دہر لیا۔ " جی ہاں ۔۔۔، آئیس کریم کے ڈاکٹروں کو بی ۔انچے ۔ڈی۔ ملتی ہے "۔ "تو آپ آئس کریم کے ڈاکٹر ہیں "؟۔ "جی ہاں"۔ "برقسمتی ہے کہر دیوں کا زمانہ ہے ورند دیکھتے کہ آ ہے کیسی آ کس کریم بناتے ہیں"۔ " گرمیوں میں سہی ۔۔۔ "عمران احتقانداند از میں مسکر لا۔ "بیشر مجھے بہت پہند آیا ہے "۔ "عمران کچھ نہ بولا، ویٹر کواشارے سے بلا کرنین آ دمیوں کے کھانے کے لیے کہا۔ " ارے تکلیف نہ سیجئے "۔ بوڑھے نے کہا۔ " نہیں تکلیف کی کیابات۔۔۔آپمہمان ہیں ہارے"۔ " واقعى برا ئے خوش اخلاق بيں آپ لوگ "۔ "میں آپ ہے متفق نہیں ہوں یا یا۔۔۔ " دنعتا کڑ کی بول پڑی۔ " کیوں"؟۔ " نہوں نے ابھی تک مجھ سے بات بھی نہیں کی ۔ کیا یہ بدا خلاقی نہیں ہے "؟۔ " ارینہیں بھئی۔۔۔ " بوڑھ**ا جلدی** سے بولا۔ "مم ـ ـ ـ ـ بين ـ ـ ـ ـ ـ ـ مم ـ ـ ـ ـ ـ ـ معانى جا ہتا ہوں " عِمر ان گھگھيايا ـ "آب کھے خیال نہ کیجئے گا۔ یہ بہت زند ادل لڑ کی ہے "۔

" جھے نیروبی ہی میں معلوم ہواتھا کہآ **پلوگ** بڑے ملنساراورخوش اخلاق ہوتے ہیں"

" پپ --- پتزلیل ----"

"ہونا جائے ----ہونا جا ہے"۔ عمر الن سر ہلا کر بولا۔

" کیاہوما جاہئے "؟۔لڑکی نے پوچھا۔

"لل ۔۔۔ ۔ لڑکی ۔۔۔ "عمر ان نے بو کھلائے ہوئے اند از میں جواب دیا اوروہ دونوں ہی ہنس پڑے۔

کھانے کیڑے آئی ٹپ ناپ میں بفتے میں ایک دن مستقل ممبروں کو انتظامیہ کی پیند کا کھانا بھی زہر مارکر کرما پڑتا تھا۔ آج وہی دن تھا۔۔۔

"بيتوبراي الحجى بات ہے "-بوڑھے نے كہا۔خودكھا نوں كا متخاب كى جھنجھٹ ميں نہيں برانا ہوتا "-

" بفتے میں صرف ایک دن ۔۔۔۔ "عمر ان بولا۔اور بوڑھے کے استفسار پر کلب کے قو اعد بتائے۔

" چلو افتے میں ایک ہی دن سہی ۔اس الجھن سے تو نجات تو ال ہی جاتی ہے کہ کیا کھانا چا ہے "؟۔

کھانے کے دوران میں وہ خاموش ہی رہے ۔ بھی بھی لڑکی عمر ان کو تخیر انداز میں گھورنے لگئی تھی ۔ آ رکسٹر ا سلونو کس ٹروٹ بجار ہاتھا۔ پورے ہال میں مدہم ہی نیلی روشنی بھری ہو اُئی تھی ۔ ۔ ۔۔ بجیب خواب ناک ساماحول

تھا۔۔

د نعنا آرسٹر ادھن بدلنے کے لیے رکا اور فضار ایسی ہو جھل تی خموشی مسلط ہو گئی۔ جیسے وہاں کوئی نہ ہو۔ پھر اچا تک بلی کے چیخنے کی آواز آئی ۔۔۔۔اور عمر ان کا بوڑھا مہمان بیسا خند انچیل پڑا۔ چھر کی اور کا نٹا ہا تھوں سے چھوٹ کر پلیٹ میں آرہے۔۔۔

ابعمر ان نے دیکھا کہ وہنیکن سے اپنے ہاتھ صاف کررہاہے۔ چہرے پر خوف کے آٹا ربھی نظر آرہے تھے۔۔۔ لاکی بھی کچھ بدحواس کی لگ رہی تھی اور اس نے بھی ہاتھ روک لیے تھے۔

آ رکشرانے ساوتھ امریکن کاکٹیل شروع کر دی۔۔۔

" كيون جناب كهائية ا" عمر ان نے بوڑ مصر كھورتے ہوئے كہا۔

"ببــــب بســــ بســـ شكريه " ــ

"آپنے کھایای کیا"؟۔

"بس اتنا بی کھا تا ہوں ۔۔۔ "وہ غالبًا زبر دئتی مسکرایا۔

لڑی کی آئھوں سے بے چینی متر شختی ۔۔۔۔اس نے متنفسر ان نظروں سے بوڑھے کی طرف دیکھا۔۔۔۔اور بوڑھااٹھتا ہوابولا۔ "میں ابھی آیا"۔

"مم ۔ ۔ ۔ میں "لڑی نے پچھ کہنا جا ہا۔

"تم بیٹھو" ۔ بوڑھےنے کہااور تیزی ہے آ مدورفت کے دروزے کی طرف بڑھ گیا۔

"آپ تو کھائے ا"عمران نے لڑی سے کہا۔

" جج ۔۔۔۔ جی ہاں ۔ " الر کی چونک پرا ی جودروازے کی طرف و کیمے جارہی تھی۔

" بينكس ليبخ " -

"جى - - يشكريي - - - جى بال - - - - كماول كى"

"نيروني مين مرغ كيا حياب ملتے ہيں"

" پیتنہیں "۔وہ اسےغورسے دیکھتی ہوئی ہو لی۔

" میں اکثر سوچتاہوں " یعمر ان ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگیا ۔

" کياسوچته بين "؟ -

" کیجھ بیں۔۔۔۔جھوڑ ئے۔۔۔۔۔جانے ویجئے "عمر ان نے شر ماکر کہا۔

"اومو ۔۔۔۔ بتائےا ۔۔۔ کیا حرج ہے "؟۔

عمر ان پچھ دیرتک پچھ و چنار ہااور چہرے پر اندرونی کش کمش کے آٹا رنظر آتے رہے۔ پھرتھوڑی دیر بعد وہ ہکلا ہکلا کر بچکا نہ اند از میں بولا "۔کاش میرے کوئی چچا بچپن ہی میں نیر وئی بھاگ گئے ہوں۔ وہاں انہوں نے بہت ہی دولت کمائی ہواور وہیں کی کسی حبثن سے شادکر فی ہو۔۔۔۔اوراب اچا تک آجا 'میں بال بچوں سمیت سب سے بڑی لڑکی کی عمر اٹھار میا انیس سال ہو۔اور وہ بھی اپنی ماں ہی کی طرح حبشن ہو"۔

" کیابات ہوئی "؟ لڑی مننے لگی۔

" نہیں میں سے کہ رہاہوں ۔۔۔۔ یا ہ رنگت اورمو نے مو نے ہونٹ میری بہت بڑی کمز وری ہے " عمر ان نے سنجید گی سے کہا۔ لڑ کی نے اسے گھورکر دیکھا۔ شاید سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہیں وہ اسے بیوقو ف تو نہیں بنار ہا۔۔۔

"آپجيرت آنگيز بين "-اس في تعوڙي دير بعد کها-

" يہي آو مصيبت ہے" عمر ان ٹھنڈي سانس لے كر بولا۔ " كاش ميں جيرت أنكيز نهوتا "۔

گهرے تشویش کے آٹار تھے۔

کچھ دریتک وہ خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ پھر دفعۃ کڑی نے چھری اور کا نٹا پلیٹ میں رکھ دیئے وردونوں ہاتھوں سے کنیٹیاں دہانے لگی۔۔۔

عمر ان نے متنفسر اندنظروں ہے اس کی طرف دیکھا۔۔۔ ۔لڑک کے چیرے پر اضمحلال طاری ہو گیا تھا اور پیکیس اس طرح جمکی پرار بی تھیں جیسے نیند کا غلبہ ہو۔

" كك --- كيول ---- كيابات ب "؟ عمران في يوجها -

" کیا آپ کومیر اسر پہلے ہے بڑا انگ رہاہے "؟۔اس نے محکی محکی ہی آ واز میں کہا۔

" جي _ _ - نهيس تو _ _ _ " ؟

"غورے دیکھئے۔۔۔"

" میں و کچھر ہاہوں "؟ ۔

" پھر بتائے "؟۔

"يقين سيجئ كرسب تعيك ہے"۔

"میر امر پہلے ہے بڑ لہو گیا ہے "۔

"مير اخيال ہے كه آپ اس وقت بذر بعير ميكنيفائينگ گاس سوچ رہى ہيں "۔

"میر لنداق اڑارہے ہیں آپ"؟۔اس نے تلخ کیج میں پوچھا۔

" ارے۔۔۔ بقوبہ۔۔۔ بقو بہ " عمران اپنامنہ پیٹنے لگا۔

" نہیں۔۔۔۔۔یہی بات ہے"

"مم ـ ـ ـ ـ ـ میں آپ کوئس طرح یقین دلا وُل "؟ ۔ " تم گد مصبو ۔ ۔ ۔ " وہ آئکھیں نکال کر ہو **گ**ی۔

" جج ___ جي"

"شك اب رورو"

"خداكسى مورِّ مكينك كى بيوى بنائے آپ كو" عمران نے اسے بدوعا دى۔

" میں تھیٹر ماردوں گی۔اگر بدتمیزی کی "۔

اس صورت میں کھانے کابل آپ ہی کوادا کرنا پڑے گا کیونکا لڑکیوں سے تھیٹر کھانے کے بعد مجھے ہوشنہیں رہتا"۔ "سور "۔اس نے سامنے رکھی ہوئی پلیٹ عمر ان کے منہ پر دے ماری۔اورعمر ان اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ پلیٹ خالی تھی ور نہ حلیہ ہی بگڑ کرر ہ جاتا۔وہ بڑی پھر تی سے کرسی ہٹا کر چھھے ہے گیا۔

اب تومیز پررکھی ہوئی ساری ہی چیزیں اس پر برس رہی تھیں اور وہ انھیل کو دکرخودکوان کی زوسے بچار ہاتھا۔اس ہڑا ہونگ سے ہال کے دوسرے لوگ بھی متاثر ہوئے ۔۔۔۔لڑکی کی تھینگی ہوئی چیزیں دوسروں پر بھی پڑئی تھیں۔ لوگ چیخ رہے تھے۔اور کلب کے نتظمین اس طرح ادھرادھر بھاگ رہے تھے جیسےان کی سمجھ میں ندآ رہاہو کہ اس ہنگامے پر کس طرح قابویا ئیں۔

پھراٹر کی نے میز الٹ دی اور بوڑھے آ دمی کی چھٹری چھین کرعمر ان پرحملہ کر دیا۔۔۔۔اوور کوٹ اور چھٹریاں عمو ما کلوک روم ہی میں رکھوائی جاتی تحسیں لیکن بیا بیک معقول چھٹری نہ جانے کیسے اس وقت ہال میں بھی آ گئی تھی جس نے مآل کارخاصی ہڑ بونگ مجوادی تھی ۔

چیڑی ہاتھ میں آنا ہی تھا کہاڑی نے آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں کے بھی دوجا رہاتھ جھاڑ دیئے۔ پھرعمران پر جھٹی لیکن اس نے اس کے دارخالی دیئے۔

اس کے بعد نجانے کیا ہوا کے ہال کے سارے بلب بچھ گئے۔اب گہرااند حیر اٹھا اور مختلف نشم کی آ وازوں سے کان کے پر دے پھٹے جارہے تنھے۔۔۔۔۔عمر ان کچ مچ بو کھلا گیا تھے۔ سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ اچا تک بیا کیا ہو گیا ۔ پھر جلدی روشنی ہوگئی لیکن شور بدستور جاری رہا۔۔۔۔لڑی کا کہیں پیۃ نہ تھا۔۔۔۔لوگوں نے عمر ان کو گھیر لیا۔ اوروه احتقانه انداز میں ایک ایک کیصور**ت** دیکیتار ہا۔۔۔۔وہ زندگی کی میسانیت سے اکتا کرنئے بن کی تلاش میں ضرورا کلاتھا لیکن ایسابھی کیا نیابن ۔۔۔۔۔

....

دوآ دمی جوصورت ہی سے خطرنا کے معلوم ہوتے تھے۔القاہر ہ ہولی کے کمرے میں بیٹھے اشتہ کررہے تھے۔مضبوط جسم اور چوڑے چیکے اعضاء والے۔۔۔۔دونوں جبڑوں کی ساحت سے سخت گیری عیاں تھی۔ایک کے بائیں ہاتھ میں اخبار تھا اور داہنے ہاتھ میں چائے کی پیالی۔دوسر اچھری اور کانے سے تلے ہوئے پارچوں پر زور آزمائی کررہا تھا۔ دفعۂ دوسرے کے ہاتھ سے پیالی چھوٹ پڑی اور اخبار بھی دورجا گرا۔

" کیا بیہودگی ہے "۔ پہلاکری چیچے کھ کا تا ہوا غرایا۔۔۔۔۔۔۔ چا ئے اس کے کپڑوں پر گری تھی۔

" بھا گو۔۔۔۔ " دوسر ہے نے بوکھلائے ہوئے کہے میں کہا۔

" كيا بك رہے ہو"؟۔

"ت ---- تقدق - ---- اورمير يا ---- "

" كيا مطلب ____" بيهلا بھى بوكھلا گيا _

دوسرے نے جھیٹ کردرواز ہین کیا اور چٹنی چڑھادی۔۔۔۔۔اور نیزی سے اخبارا ٹھاکراس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔ "خبر دیکھو۔۔۔۔ٹپ ناپ مائٹ کلب میں ہنگامہ"۔

پہلابلندآ وازے خبر پڑھے لگا۔

" ٹپ ناپ نا ئے کلب میں ہنگامہ۔۔۔۔۔ بلی کی چیخ پر باپ نائب اور بنی کاسر پہلے ہے ہڑھ گیا۔۔۔۔۔ 27 وہمبر کی شب سائنس کے ایک اسکالرمسٹر علی عمر ان ایم۔الیں۔ ڈی۔الیں سی ﴿ آکسن ﴾ کوٹپ نا پ نائٹ کلب میں ایک جیرت آگیز وا تعدیقی آیا۔۔۔مسٹر عمر ان کلب کے مستقل ممبر ہیں۔ پیچیلی رات کلب کی کمپاونڈ میں آئییں دوغیر ملکی ملے۔۔۔۔ انہوں نے بتایا کہ وہ کینیا، نیرونی، کے باشندے اور شہر میں اجنبی ہیں۔

مسٹرعمران نے ازراہمہمان نوازی آئیں رات کے کھانے کے لیے مدعوکیا۔ مردنے اپنانا م تصدق صدیق بتایا تھااور کڑی نے میریا تصدق مسٹرعمرن کے بیان کے مطابق وہا ہے بیٹی تھے۔کھانے کی میز پر رس گفتگوہوتی رہی۔پھر جیسے ہی آ رکشر انے موسیقی بند کی ایسامعلوم ہواجیسے قریب ہی کہیں سے کوئی بلی چیخی ہو لڑ کی کے ساتھی نے کھانا روک دیا ۔اورکوئی عذرکر کے وہاں سے نائب ہوگیا ۔لڑکی مسٹرعمران کےساتھ کھانا کھاتی رہی ۔ پھراس نے مسٹر عمرن سے بوچھا کیا آئییں اس کاسر پہلے سے بچھ بڑ امعلوم ہور ہاہے ۔مسٹرعمران نے کہانہیں ۔اوروہ یک بیک بھیر گئی۔ انہیں برا بھلا کہنے لگی اور اس برزور دیتی رہی کہ اس کاسریقینی طور پر پہلے سے برا اہو گیا ہے۔ مسٹرعمر ان تر دید کرتے رہے ۔آ خرکاراس نے ان کے منہ پرشور ہے کی قاب تھینچ ماری ۔پھر ہنگامہ بڑھ گیا یورےڈا کننگ ہال میں افر اتفری مچ گئی۔ کئی لوگوں کے کپڑے بربا دہو گئے کیونکا لڑکی مجنوبا نداند از میں دوسری میزوں سے بھی شور ہے کی ۔ قابیں اٹھااٹھا کرمجمع پر بھینک رہی تھی ۔ پھر ہال کی روشنی ہی نا ئب ہوگئی۔ دوسری با رجب بل**ب** روثن ہوئے تو لڑکی کا کہیں پیڈنہیں تھا مجمع نے مسٹرعمر ان کو گھیر لیا۔وہ بڑی مشکل سے **لوگوں ک**ویقین دلاسکے کہ وہ ایک شریف آ دمی ہی نہیں بلکہ کلب کے مستنقل ممبر بھی ہیں۔۔۔۔لڑی اور اس کے ساتھی کا کہیں سر اغ ن**بل** سکا۔ پولیس کلب کے منیجر کی طرف سے ریورٹ درج کر کے مزید تفشیش کر رہی ہے "۔۔۔۔۔۔۔

خبر ختم کر کے پہلا آ دمی خاموش ہوگیا۔ایسامحسوس ہور ہاتھا جیسے اسے سکتنہ ہوگیا ہو۔ دونوں بڑی دیر تک خاموش

کھڑے ایک دوسرے کودیکھتے رہے پھر ایک نے کہا۔ "بیجال بچھایا گیا ہے "۔

" كك ــــكيون ـــــكيمي ووسر ي في چونك كركها ــ

" وه ميتو جانتے ہيں كرہم يہاں ہيں ليكن مينيں جانتے كەكھال مقيم ہيں "۔

" بيتم كيے كہ سكتے ہو۔۔۔ "؟

" اوہ۔۔۔۔اس طرح حواس کھو بیٹھے ہو۔کھو پڑی استنعال کرو" ۔اس نے جھنجھلا کر کہا۔

" شش _ ـ ـ ـ اس طرح تو سیچه بھی نہ ہو سکے گا۔ _ ـ ـ خود کوسنجا **لو۔ _ ـ** "

" چلوبابا ـــ ـ بتاوبھی تو ۔ ـ ـ - کتم کیا سمجھے ہو ۔ ۔ ۔ "؟

" پبلٹی۔وہ یہاں اپنی موجود گی کی پبلٹی کر لا جائے ہیں ۔تا کہم ان کے متعلق پوچھ کچھ کرتے پھریں اورس طرح آئییں ہارامراغ مل جائے "۔

"بات تو ٹھیک ہے"۔ وہ کچھ سوچتا ہوابولا۔ پھراب کیا کرو گے "؟۔

"باس کو اطلاع وی جائے "۔

" اوہ ۔۔۔۔کیا اس نے اخبار نہ دیکھا ہوگا"؟۔

"ضروری ہیں ہے۔۔۔"

دوسری بی کمی میں کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ ایک دم خاموش ہو گئے۔

" دستک پھر دی گئی"۔

" كون ہے "؟ -ايك نے جرائى موئى آ واز ميں پوچھا-

"باس"-با ہرسے آ واز آئی اوروہ دونوں ہی بوکھلائے ہوئے انداز میں دروازے کی طرف بڑھے۔

ی ہے۔ ہے کسی گینڈے ہی کا ہم قبیل بنا کر پیش کرر ہاتھا۔بس اسے دیکھے کر گینڈے ہی کانصور ذہن میں ابھر سکتا تھا۔۔۔۔۔

ہر اون رنگ کے سوٹ میں ملبوس تھا۔ وہ دونوں اسے دیکھ کرفرش کی طرف جھکتے چلے گئے۔

" دروازه بند کردو۔۔۔۔ "وہ کرسی کی طرف بڑھتا ہو ابولا۔

ایک نے آ گے بڑھ کر در واز ہبند کیا۔وہ کری پر بیٹھ چکا تھا۔دونوں مو دب کھڑے رہے۔

" تم نے اخبار میں کلب والی خبر دیکھی " ؟۔اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر اوچھا۔

"لیں باس "۔ دونوں نے بیک وقت جواب دیا۔

"السمسلرعمرن كاپية لكاو ---- "ال نے كہا-

پھر کمرے کی فضار پو جھل ساسکوت طاری ہو گیا ۔ بھی بھی و ہ دونوں اپنے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگتے ۔۔۔

" تم میں سے کون کرے گاریکام ۔۔۔ "؟ سیاہ فام آ دی نے پوچھا۔

"لل --- ليكن ---- باس ---- " أيك مكاليا -

"جلدى سے كهو ____ كياكہنا جاتے ہو ___ "؟

" انہیں ہماری تلاش ہے۔۔۔۔ بیچر کت انہوں نے اسی لیے کی ہے کہ ہم انہیں ڈھونڈ ما شروع کر دیں۔۔۔۔" " : آ

"تو پھر "؟ _

" اس طرح ہم ان کی نظروں میں آ جائیں گے "۔

"تو پھر "؟ پ

" اوہ ۔۔۔۔باس بتو پھروہ بڑی آسانی ہے ہم تک پہنچ سکیں گے "۔

" تم میں سے جوبھی بیکام کریں گا۔بقیہ لوگوں سے دورہی رہے گا"۔اس نے کہا۔چند کمھے خاموش رہا پھرمسکرا کر بولا۔ "اس طرح وہ ہماری نظروں میں آجائیں گے''۔

"کیکن اس آ دمی کا کیاحشر ہوگا جوہر ان سے پوچھے کچھ کرےگا"؟۔

" مجھےاس کی بروانہیں "۔سیاہ فام نے لا بروائی ہے شانوں کو منبش دی۔ان دونوں کے چہرے فق ہو گئے ۔

" تم جلدی سے فیصلہ کر وکہ بیہ کام کون انجام دےگا "؟ ۔

" ہم دونوں ہی کیوں باس "؟ _

"شٹ اپ۔۔۔۔میں بحث نہیں پہند کرنا۔۔۔۔تم دونوں ہی مقامی زبان اچھی طرح بول سکتے ہواور سمجھ سکتے

ہو۔۔۔۔دوسر نے بیس "۔

" لل --- ليكن ----"

"میں کہ در ہاہوں ۔۔۔۔جلدی فیصلہ کرو۔۔"

دونوں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر سیاہ فام کی طرف دیکھنے لگے۔

"آپ بی فیصلہ کردیں "۔ایک نے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔

"تم ۔۔۔ "اس نے ای طرف انگلی اٹھائی۔ "ای وقت وکٹوریہ وٹل میں چلے جاو۔۔۔۔اب ہم سے ملنے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔۔جاو"۔

وہ اٹھااور ہا ہرنگل گیا ۔۔۔۔ان دونوں ہی کے ہونوٹوں پر تنفر آمیز کھچا ونظر آر ہاتھا۔۔۔۔ " پاگل ہوگیا ہے۔۔۔۔ " دومر اہڑ ہڑ لیا۔ لیکن جے وکٹوریہ ہوئل جانا تھاسر پکڑ کر کری پر ڈھیر ہوگیا۔

عمران اپنی مخصوص میز پر تنها بیشا برا سے انہاک سے جازین رہا تھا۔ نظمال کی پہلی رات تھی۔ ڈائننگ ہال میں اس کے علاوہ شاید ہی کوئی دوسر اجوان آ دمی بھی موجو در ہاہو۔ جوانوں کی بھیٹر تو ہال روم میں رنگ رلیاں منار ہی تھی ۔ آج بھی عمر ان کی دھی رہی تھی ۔ یعنی تھری ہیں سوٹ میں تھا اور آسمی موں پر عینک ، اوورکوٹ اور نا پ ہیٹ تو کلوک روم ہی میں رکھ دینے پڑے نے حدورنہ وہ یہاں بھی شائد ہیٹ جما کر ہی بیٹے تنا، عینک میں خاصا معمراور شجید ، دکھائی دینے لگا تھا۔

ا**س**وفت جا زمن رہاتھا اور چ_{ار}ے پر پچھالیی غم آ**لو**د سجید گی طاری تھی جیسے جا زنہیں مذفین کی الم انگیزموسیقی من رہا ہو۔

اتے میں کلب کے باور چی خانے کاسپر وائز راس کی میز کے قریب رکا اور بڑے تعدر داند کیج میں بولا۔ "آپ بہت اداس نظر آرہے ہیں۔۔۔۔جناب والا "؟۔

عمر ان چونک کراس۔۔۔طرح اسے دیکھنے لگا جیسے اس نے کسی نا قابل فہم زبان میں پچھے کہا ہو۔۔۔ '' پارٹنز بھی مہیا ہوسکتا ہے " یہر وائز رنے مسکرا کر کہا۔ " نے سال کی پہلی رات اتنی اداس آونہ ہونی چاہئے "۔ " تم ایک رات کی بات کر رہے ہو۔۔۔۔اچھے آ دمی " عمر ان شخنڈی سائس لے کر بولا۔

" مجصنوب پوراسال بى اداسيون كى چھاول ميں بسركرا ہے"۔

" بہت افسوس ہوا" سپر واکز رنے مغموم کیج میں کہا۔'' کیا میں کوئی خدمت کرسکتا ہوں "؟۔

"شکرفند۔۔۔میر مےمض کاواحدعلاج ہے "۔

" میں نہیں سمجھا جنا ب "؟ بـ

" وقت ہوتو تھوڑی دیر بیٹھ جا و"؟۔

" ضرورضر ور ـ ـ ـ ـ فرما يئے ـ ـ ـ ـ ـ "؟ وہ بیٹھتا ہو ابولا _

" شکراور قندنه صرف ہم ذائقہ بلکہ قریب قریب ہم معنی بھی ہیں۔۔۔ پھریہ کیسانا م ہے۔۔۔۔ سائنس میں آواس فتم کے مرکبات ہرگز نہیں یائے جاتے "۔

"سائنس اورزبان میں فرق ہے جناب ۔۔۔"

"ليكن زبان سائنس سے پہلے پيدا ہوئي تھی"۔

" میں کیاعرض کرسکتا ہوں " _سپر وائز: رنے اکتائے ہوئے انداز میں کہا _

" نہیں اس پرغورکرنے کی ضرورت ہے۔۔۔ ۔ غالبًا بیشکر قند تھا۔۔ ۔ یشکر کند۔۔۔ زمین ہی سے کھودی جاتی

ہے نا۔۔۔۔کند۔۔۔۔کھود نا۔۔۔۔یا پھر ستر قندہ وگ ۔۔۔۔۔کیونک بھون کر کھائی جاتی ہے"

" يه آ پشكر قند كهال سے نكال بيشے --- ميں عرض كرد باتھا كه اگر يا رُنز كى ضرورت "-

"بياس سے زيادہ ضروري ہے۔۔۔۔ كيونكه غلطنام سے كھائى جارہى ہے۔۔۔۔"

" آ پ کے طبقے میں اونہیں کھائی جاتی " سپر وائز رجھنجھلا کر بولا۔

" میں طبقاتی ساج کا قائل نہیں ہوں۔۔۔۔بہر حال شکر قند۔۔"

میں معانی جا ہتا ہوں جناب" سپر وائز راٹھتا ہو ابولا۔ " مجھے شکر قند سے کوئی دلچین نہیں ۔۔۔"

" سنئے تو سہی " عمر ان اس کے ہاتھ رپر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ دلچیبی پیدا کرنے سے ہوتی ہے "۔

" کمال کرتے ہیں آپ بھی "۔وہ پھر جھلا گیا۔اچھی زبر دئتی ہے "

"آپ کے فائدے کی بات ہے"۔

"لاحول ولاقوة" -وه اپناماتھ چیشر اکرآ گے بڑھ گیا -اورغمران نے مایوسانداند میں ٹھنڈی سانس فی -

جاز بدستورجاری تھا۔اکثر او تکھتے ہوئے بوڑھوں کےسرتال دے رہے تھے۔قریب ہی کی میز پر ایک بوڑ ھےنے

اپی ساتھی بڑھیا ہے کہا۔ " کیاز ماند تھاجب جازما چے بھی تھے"۔

"زمانہ پھر پلٹے گا"۔بڑھیا نے ٹھٹڈی سانس لےکر کہا۔ "لوگ پھر جازما چیں گے"۔ "میر ی بلاسے جہاز بھی ما چیں۔۔ "عمر ان نے بڑ بڑا کرشانے سکوڑے۔ بڑی عجیب بات بھی۔وہ کلب کابا ضابطہ ممبر تھا۔روزانہ کا بیٹھنےوالا لیکن کلب کی مخصوص "دلچیپیوں" میں بھی حصہ نہیں لیٹا تھا۔اکٹر لڑکیاں اسے اپنی طرف متوجہ کرما جا چتیں لیکن اس کے کان پوجوں تک نہ ریٹگتی۔

یں میں ماہ سر رہ یہ مست پی رہ رہ جا ہو ہا ہوں میں وہ ان کا پارٹنر ہے ۔ کیکن س نے اپنے مخصوص آج بھی کئی لڑکیوں نے کوشش کی تھی کہ نے سال کی تقریبات میں وہ ان کا پارٹنر ہے ۔ لیکن س نے اپنے مخصوص انداز میں "بقراطیت "حچھانٹ کرانہیں بے حد بور کر دیا تھا۔

لڑ کیوں سے گفتگو کرتے وقت تو اس کالہے خالص مربیانہ و ناتھا ۔ اِلکل ایسانی معلوم ہونا تھا جیسے کوئی بہت ہی جہا ندید وہتم کے دادا جان اپنی ناسمجھ یو تیوں کوکسی معالم میں بہلانے کی کوشش فرمارہے ہوں۔

آج تو وہ خود بھی ہڑی اکتاب محسوس کر رہاتھا۔اس نے سوچا اب اٹھ بی جائے پھر اٹھ بی رہاتھا کہ "معاف فرمائے گا" کی آوازنے اسے نصرف بیٹھ جانے بلک گردن گھمانے پر بھی مجبور کردیا۔

" آپ ہی مسٹر علی عمر ان ہیں " ؟۔ اجنبی نے کہا۔

" بج ۔ ۔ . بی ۔ ۔ ۔ ۔ بال ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ "

" کیامیں کچھ دریہاں بیٹھ سکتا ہوں "؟۔

"میں میز خالی کر رہاہوں"۔

"جی بیمطلب نہیں ۔۔۔۔ آپ بھی تشریف رکھیں ۔ آپ سے سی مسلے ری تفتگو کرنی ہے "۔

" اچھی بات ہے۔۔۔۔ "عمران نے مردہ ہی آ واز میں کہا اور بیٹھ گیا۔

اجنبی دراز قد اورمضبوط جسم والاقطاعمر چالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ چ_{ار}ے پر زخموں کے نشانات تھے۔ لباس کے معاملے میں باسلیقہ معلوم ہوتا تھا لیکن پھر بھی کوئی ایس چیز ضر ورکھی اس کی شخصیت میں جس کی بناپر عمر ان اس کے متعلق کوئی اچھی رائے تائم نہ کر سکا۔۔۔

"فرمائية"؟-ال في كيحدر بعدكها-

"آپ سائنس کے اسکالر ہیں "؟۔

" جی ہاں ۔۔۔لوگ یہی سمجھتے ہیں " عمر ان نے شر ما کرکہا۔

" خاص مضمون _____"؟

" تحميستری" په

"بس آق پھر کام بن گیا "۔ اجنبی خوش ہو کر بولا۔ "میں دراصل رنگساز ہوں۔ اب چوڑیوں کا ایک کارخانہ قائم کرنے

کا ارادہ رکھتا ہوں۔۔۔۔لہذ ارتگوں کے سلسلے میں۔۔۔اوہ۔۔۔آپ بورتو نہیں ہورہے "؟۔

" جى قطعى نہيں " عمران نے اس كى آئكھوں ميں د كھتے ہوئے كہا۔

" اوه ــــ بال ـــ خوب يا دآيا ــــ وه وا تعيشا ندآ ي بي كو پيش آيا تها ـــ "؟

" جى كون سا وا قعهــــ"؟

" ارے۔۔۔۔۔وہی اس لڑکی نے جوہنگامہ بریا کیا تھا یہاں "؟۔

" اوه ــــارے ــــواه ــــ "عمر ان خواهُ فو اه ميننے لگا _

" كمال ہوگيا ۔۔۔۔کياو ہ نشے ميں تھی "؟۔

" پيتائيں ۔۔۔"

" پھر بھی آخر ہات کیاہو کی تھی۔۔۔"؟

" يې او ميں بھى سوچ رېابول كەبات كيا بو كى تقى _ _ _ "؟

" اور پھر وہ نائب بھی ہوگئ تھی "؟ ۔اجبنی نے حیرت سے یو حیا۔

" جي ٻال ____ بالكل حيرت أنكيز _ _ _ ورنه اگرعورتين خفا موجا نبين أو قيامت تك حيما تي يرجي هي بيشي

رہیں۔۔۔۔اس کے غائب ہوجانے پر بی او حیرت ہے جھے "۔

" اور ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ وه اس كاسانتني "؟ ـ

" و ﴿ وَ يَهِلُّهُ مِنْ مَا سُبِ مِو كَمِا تِهَا " _

"اس کا حلیہ بتا سکیں گے آپ "؟ ۔

عمر ان نے کان کھڑے کئے لیکن پھرفوراسنجل کر بولا ۔صورت سے خا صاشر بف آ دی معلوم ہوتا تھا۔سفیداور تھنی موغچيں تحيیں۔ "بائيس گال پر ابھراہواساسر خ رنگ کاتل بھی ہو گا۔۔۔۔"

" او ہال ____جی ہال ____جی ہال،عمر ان پر جوش اند از میں سر ہلا کر بولا۔

" اس نے بنہیں بتایا تھا کہ اس کا قیام کہاں ہے"؟۔

" جي ٻين ___ "

" اس واقعہ ہے پہلے بھی تمہی انہیں یہاں دیکھا تھا"؟۔

" ممکن ہے دیکھا ہو۔۔۔۔یقین کے ساتھ نہیں کو پسکتا"۔

اجنبی خاموش، وکر کسی سوچ میں گم ہو گیا عمر ان میز پر کہنیا ں ٹیک کر کسی قدر آ گے جھک آیا تھا اور بغور اس کے چیرے کا جائز: ہلے رہاتھا۔۔۔۔ پھر یک بیک اسے سنجل جانا پڑا۔ کیونکہ اجنبی کی نا ک کا درمیانی ابھارطعی طور پر

مصنوعی تصاب پلاستک میک اپ کا خاصا اچھانمونہ۔۔۔۔اورمو تچھیں بھی مصنوعی تحییں ۔۔۔۔۔وہ سیدھا بیٹھ گیا

۔۔۔۔۔اور شو لنے والی نظروں سے دوبارہ اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

سچھ در بعد اجنبی نے اس سے کہا۔ "بيآ دی تصدق صدیق نيروني کا ايک مفر ورمجرم ہے۔ مجھے لاکھوں اپونڈ کی چوٹ وے کر بھا گاہے"۔

" اوہو۔۔۔۔ "عمر ال حیرت سے انجیل یڑا۔

" کیا آپ میری مدد کرسکیس گے اس سلسلے میں "۔

"مم ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یس بھلا کیا مد دکرسکوں گا ۔ ۔ ۔ ۔ "عمر ان نے معصومانہ انداز میں او چھا ۔

" دوبارہ ان لوگوں سے ملا تات ہونے رہم از کم بیتو معلوم کرسکیں گے کہ ان کا کہاں قیام ہے۔ اور پھر مجھے مطلع کرویں گے "۔

"بالكل - - - بالكل - - - - بيتوبراي آساني سے موسك گا" -

"بساقو پھرر کھئے۔۔۔۔میر اکارڈ"۔اس نے اپناملا قاتی کارڈعمر ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔جس پر "این ے غزالی " چھیاہوا تھا اور قلم سے تحریر تھا۔ "روم نمبر گیا رہ۔۔۔وکٹوریہوٹل "۔

" ضرور ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ضرور ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ "عمران کارڈ لے کر جیب میں رکھتا ہوابولا ۔اگر اب ملا تات ہوگئی تو آپ ضرور مطلع کردوں گا"۔ نہیں بلکہ ان کا پیتہ معلوم کر کے مطلع کر دیجئے گا۔۔۔اگر ان سے رقم وصول ہو گئی آو اس میں آپ کا بھی حصہ ہوگا"۔ " اوہ ۔۔۔اوہ۔۔عمر ان مضطربا نہ اند از میں ہاتھ ماتیا ہوا بولا۔ "بی تو بڑی اچھی بات ہو گی"۔

" احچاتو اب اجازت دیجئے" ۔وہ اٹھ گیا۔

"تو پھر اپنا بھی حصہ ہوگا۔۔۔۔ ا "عمران نے بے تکے پن کے ساتھ ہنس کر اوچھا۔

"يقىيناً - - - ميس شجيدگى سے كهدر مامول - - - يكا وعده" -

اجنبی اس سے مصافحہ کر کے صدر درواز ہے کی طرف مڑگیا ۔۔۔ عمر ان تشویش کن نظر وں سے اسے دیکھے جا رہا تھا ۔۔۔۔ اس نے خود کار درواز ، کھول کر غالباً داہنا پیر با ہر نکا لاہی تھا کہ انچیل کر دوبار ، ہال میں آ رہا۔۔۔۔لیکن شائد اس فعل میں اراد ہے کو دخل نہیں تھا کیونکہ و ، فرش پر چت گر اتھا۔۔۔۔۔ اورس کی بینیٹانی سے خون اہل رہا تھا۔۔۔۔ آ س باس کے لوگ اٹھ کر اس کی طرف جھیٹے اور عمر ان تیر کی طرح با ہر اکلا چلا آیا۔ بر آ مدے میں سنانا تھا بورج بھی ویران نظر آئی۔دوردورتک کی کا پہنے نہیں تھا۔۔۔۔

وہ پھر مال میں واپس آ گیا ۔۔۔۔اجنبی جسم ساکت ہو چکا تھا۔اورسر کے گر دفرش برخون پھیا ہواتھا۔

'' بیانہیں حضرت کی میز پر تھا۔۔۔۔'' مجمع سے کسی نے کہا۔

کچھ در بعد پولیس بھی پہنچ گئی۔ حلقہ کا پولیس اٹیشن قریب ہی تھا۔۔۔۔ پوچھ پچھیٹر وع ہو کی لیکن کو کی بھی واژق سے نہ کہد سکا کہ اس نے فائر کی آ وازی تھی۔

دوسروں کی زبان سے بیمعلوم ہوتے ہی کمر نے ولا کچھ در قبل عمر ان کے ساتھ نظر آیا تھا پولیس پارٹی کے انچارج نے اس ریسوالات کی بوچھا ڈکر دی۔

" كيے با وركرلياجائے كہ وہ آپ كے ليے اجنبى تھا" -انچارج نے غفيلے ليج ميں كہا-

" نه باور کیاجائے" عمر ان نے لاپر وائی سے شانے سکوڑے۔ویسے باور کر کینے میں آپ اس الجھن سے نجات یا جاتے کہ کیسے باور کرلیا جائے ۔۔۔؟

پھر باے محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کپٹن فیاض تک جائپنچی ۔جس وقت و ہمتعلقہ تھانے میں پہنچاعمران سکینڈ آ فيسر كوكنفيوشنس كى تعليمات كالب لباب سمجهار ہاتھا۔ كه ير ہاتھا۔ جس طرح جا ول كا ايك دانەخا ك ميں گر كراكتيس وانے پیداکرنا ہے اسی طرح ایک نیکی ہزار نیکیوں کوجنم دیتی ہے۔اور نیکی کے لیے دل پر جر کرما پڑتا ہے۔اسی وانے کی طرح خاک میں ملنار اناہے "۔

"لیکن نیک صاحب" کپٹن فیاض نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کرکہا۔ "آخرآپ کی میز پر ہنگامے کیوں اگتے

" اوہو۔۔۔ "عمران چونک کر بولا ۔عینک اچھی طرح ناک پر جمائی اور فیاض کوخا فی الذہنی کے سے انداز میں د یکھتے ہوئے کہا۔ " یہی تو میں اُسپکٹر صاحب کو بتار ہاتھا۔۔۔۔تشریف رکھئے جناب۔اوہو۔۔۔۔آپ ہیں جناب ـــــمعاف فرمائية كاميس اس وقت ـــ فير ــــ جي بال " ـ

اس نے بختی ہے ہونٹ جینے لیے اور جیب سے گھڑی نکال کروفت دیکھا۔

" كياتم اپنا بيان درج كرا حكيمو "؟ _

"يا لكل يا لكل ____"

فیاض نے روزنا مچ_یمنگوا کرا**س ک**ا بیان دیکھا ۔پھڑعمران پر ایک اچٹتی نظر ڈال کر بولا۔ " چلو" ۔ " اچھا جناب " عمر ان سیکنڈ آفیسر کی طرف مصافحہ کرنے کے لیے ہاتھ ہڑھا ناہوابولا۔ " کنفیوشس کے سلسلے میں

آپ کوبہت سالٹریچ بھجوا وگا۔۔۔۔خدا حافظ "۔

وہ دونوں تھانے سے باہر آئے۔۔۔۔

" كياتمهارابيان حرف بحرف صحيح تفا"؟ - فياض نے يو چھا۔

" جتنابیان دیا ہے اس کی صدافت میں شہبیں کیا جا سکتا" عمر ان نے سجید گی ہے کہا۔

" اوہ ۔۔۔ يتو اس كايه مطلب ہے كتم نے كچھ چھيلا بھى ہے "؟۔

" زیا وہ نہیں مصر ف اتنانہیں کہ وہ انہیں دونوں یا گلوں کے تعلق بوچھ چھے کرر ہاتھا جنہوں نے ستائیسویں کی شب کومیری مٹی پلید کر دی تھی"۔ " نہیں "۔فیاض کے لیجے میں حیرت نقی ۔

" وردوسری بات ۔۔۔۔ پوسٹ مارٹم کے وقت بیر حقیقت بھی ظاہر ہوجائے گی کہ اس کی ماک کا درمیانی ابھار مصنوعی تھاا ورمو چھیں نقلی ۔۔۔ "

" يتم كيے كه يكتے ہو۔۔"؟

"بس كل بوست مارثم كى ربورث كے ساتھ بينوث بھى و كيوليا "-

فیاض کچھ نہ بولا عمران نے اس کا تذکر نہیں کیا کہ س کی جیب میں مرنے والے کا پیتہ بھی موجود ہے۔۔۔۔اور نہ یہی بتایا کہ وہ نضدق اور میریا نضدق کے بارے میں پوچھ کچھ کیوں کر رہاتھا۔سڑک پر پہنچ کراس نے تجسس آمیز

نظروں سے جاروں طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ نظروں سے جاروں طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

" كيون ----كيابات ہے "؟ -فياض فے يوچھا-

" فتيسى _ _ "

" کہاں جاو گے۔۔۔۔میں نے موٹر سائنکل کاسینو کے سامنے کھڑی کی تھی "؟۔

" وكتورىية بولل " عمر ان نے اس اندا زميس كہا جيسے كئيكسى ڈرائيوركو تكم ديا ہو ۔

" خبریت ۔۔۔۔یہ آج کل ہوٹل کیوں سوار ہیں تم پر ۔۔۔۔اور پیرحلیہ کیسے بنا رکھا ہے۔۔۔"؟

" تہيكرلياہے كرابشريفوں كى كى زندگى بسركروں گا"۔

مہیر رئی ہے دہب سر بیوں کی رسری ، سر رزی ، ۔ "لیکن اب اس نتم کی ٹو بیال اندن کے شرفا میں بھی رائے نہیں ہیں "۔

" میں سوسا**ل پہلے** کی شرفا کی با**ت** کرر ہاتھا"۔

موٹر سائیل کے پیچھے بیٹھ کرعمر ان نے فیاض کی کمرمضبوطی سے پکڑ فی اور چھتری کو بغل میں دبائے رہا۔

" يدكيا كرربي و "؟ وفياض في جهنجطلا كركها - " كمر حجهورٌ و" -

" گرجاول گاہڑے بھائی۔۔۔۔۔ویسے بھی دو پہیوں کی سواری کا کیا اعتبار "۔

فیاض خاموش ہی رہا۔۔۔۔۔

موٹر سائنکل تیز رفتاری سے راستہ مطے کررہی تھی۔ کچھ در بعد فیاض بولا۔ " کیاتم نے اس سے بوچھ کچھ کی وجہ نہ بوچی ہوگئی۔ پوچھی موجہ نہ بوچی ہوگئی۔ بوچھی ہوگئی ۔ بوچھی ہوگئی ۔ بوچھی ہوگئی ۔

" اب میں بھی کیوں خواہ کو او پوچھ گیجھ شروع کر دیتا ۔ وہ آو مجھے بورکر ہی رہاتھا" ۔ سری میں میں سند

وکٹورید ہول پڑنے کرعمران نے رہائش کمروں کارخ کیا۔

" میں آج کل بہت مصروف ہوں " ۔ فیاض بڑبڑ لیا ۔

" آ وقو " عمر ان اس کابا زو کھینچتا ہوا بول۔ " تہہیں ایک مصری رقاصہ سے ملاوں گاجو آکسفورڈ میں آ لوچھولے پچتی ہوئی پکڑی گئی تھی۔۔۔"

وہ گیار فہبر کے کمرے کے سامنے رکا۔ درواز ہ تففل تضااور کنجی کیل سے لکی ہوئی تھی۔

عمر ان نے تنجی کیل ہے امر کر قفل کھولا اور ہینڈ ل گھما کر در واز ہے کو دھکا دیتا ہوا بولا۔ چلے آ و"۔

لیکن دوسر سے بنی کمچے میں اس کے حلق سے ہلکی تی آ وازنگلی اوروہ جہاں تھا وہیں رک گیا۔ فیاض کامنہ بھی حیرت سے کھل گیا۔

سامنے فرش پر ایک آ دمی اوند هاپرا انظر آیا جس کی پشت میں ایک بخر دستے تک ہوست تھا۔

" كيا مطلب ___ " ؟ فياض جمرائي موئى آ واز مين بولا _

" كنفوشس ــــ"

" بكومت---بيسب كياب ---"؟

"بياسى خبطى مقتول كا كمره ہے جس نے پچھ در پہلے مجھٹپ ناپ میں بوركيا تھا۔۔۔"

" تم نے ربورٹ میں کیوں نہیں درج کرایا کہ اس کی جائے قیام سے واقف تنے "۔

"عدالت مت بنو پیارے۔۔۔۔۔یدو یکھوبدر ہااس کا کارڈ جواس نے مجھے دیا تھا"۔

" مگر كيون ديا تفا"؟ -

خدا کی پناہ۔۔۔۔ارے پہلے اس لاش کی خبرتو **لو**"۔

" نہیں ۔ ۔ ۔ ۔ تم پہلے میری بات کاجواب دو"۔

مصیبتیں میری تلاش میں رہتی ہیں "عمر ان شنڈی سانس لے کر بولا۔ "ارے یاراس معقول نے مجھ سے کہا تھا

كرتفدق اسے لا كھول بوندكى چوت دے كركينيا سے يہال بھاگ آيا ہے -----

اگر مجھے کہیں دوبارہ دکھائی دینے اسے ضرور مطلع کروں۔ پیتا کے لیے اپنا کارڈ تھا دیا تھا۔خدااسے ایک باراور نارت کرے "۔

" تم نے سب کچھ پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا"؟ ۔ فیاض آ ٹکھیں نکال کر بولا۔

" اب معلوم ہوا کہتم ہالکل گدھے ہو۔۔۔ برتی کرنے کا اراد نہیں رکھتے "۔

" كيامطلب-"؟

" ارے گھامڑ اگر میں بیسب کچھاپنی ر پورٹ میں درج کرادیتاتو تمہارے لیے کیابا قی بچتا۔ ابتم ہڑی شان سے شخی بگھار سکو گے کہتم نے تین گھنٹے کے اندر ہی اندر نہ صرف مقتول کی جائے قیام کا پیتدلگایا بلکہ وہاں بھی ایک عدد لاش دستیاب کر لی۔ آ و۔۔۔۔۔دیکھیں۔۔۔۔ پخیطی کیا کہتا ہے۔۔۔۔۔"؟

وہ کمرے کے وسط میں آئے۔مرنے ولاکسی افریقی ہی نسل کا آ دی معلوم ہوتا تھا۔ کمرے میں چاروں طرف اہتری نظر آئی ۔صندوق کھلا پڑا تھا جس کی چیزیں آس پاس بھری ہوتی تھیں ۔بستر الٹ ڈالا گیا تھا۔۔۔۔ کپڑوں کی الماری بھی کھلی ہوئی تھی ۔

" كسى چيز كوماتھ نه لگانا " _ فياض نے جاروں طرف ديكھتے ہوئے كہا _

"اتنامیں بھی جانتاہوں ۔۔۔۔ہراغ رسانوں کے پیرنٹنڈنٹ صاحب "عمران نے کہااور درواز ہے کی طرف جیٹا، دوسر ہے تکی لیے جیٹا، دوسر ہے تکی لمحے میں وہ جیب ہے رومال نکال کر دروازے کا ہیٹڈل صاف کر رہاتھا۔۔۔۔فیاض خاموثی ہے اس کی پیچر کت دکھے رہاتھا۔

وکٹوریہ وٹل شہر کے ایک بھرے پرے جصے میں واقع تھا۔ مرنے والا خاموثی سے نہر اہوگا۔ کمرے میں جد وجہد کے آٹا ربھی پائے جاتے تھے۔ایک اسٹول گر اپڑا تھا۔ایک کری الٹ گئی تھی۔میز کی پوزیش بھی بتار ہی تھی کہ وہ اپنی جگہ سے تھسکی ہوئی ہے۔۔۔ فیاض تھوڑ کی دیر تک خاموثی سے کمرے کا جائز ہلیتا رہا۔ پھرعمر ان سے بولا۔ ''چلو کمر متفقل کرکے کنجی میرے حوالے کرو۔کیل سے مت لٹکانا "۔

عمران نے چپ چاپ اس کی ہدایت رحمل کیا۔

منیجر کے کمرے میں پہنچ کرفیاض نے سب سے پہلے نون سنجالا اور فنگر پر نٹ سیکٹن کے نو ٹوگر افر وں کوجلد از جلد

وہاں پہنچنے کی ہدایت دی۔پھر منیجر سے نخاطب ہوا جوشا ئداسے بہجا نتا تھاا وربہت زیا د ہصنطرب معلوم ہور ہاتھا۔ کمر ہ نمبر گیار ہ میں قبل کی اطلاع اس کے لیے ہم کا دھا کہ نابت ہوئی کے در ایسا ہی محسوس ہوتا رہا جیسے اس کے اعصاب مظوج ہوکررہ گئے ہوں۔۔۔۔

وہ ان کےساتھ واردات والے کمر ہےتک آیا تھااورلاش کود کیھ کر ببیسا ختہ بولاتھا۔ "کیکن بیوہ آ دمی نہیں ہے جو یہال مقیم تھا"۔

" پھر بیکون ہے " ؟ ۔ فیاض اس کی آئٹھوں میں دیکھتا ہو ابولا۔

"مم ـ ـ ـ ـ ميننېيس جا نتا ـ ـ ـ ـ پيليمبھي نېيس ويکھا جنا **ب** " ـ

نو نوگر افر وں نے مختلف زاویوں سے لاش کی تصویر وں لیس اور پھر انگلیوں کے نشان**ا ت** کی تلاش شر و ع ہو گی مختلف مقامات سے ان کے بھی نوٹو گئے گئے ۔اس کے بعد فیاض ایسی چیزیں تلاش کرنے لگاجن سے مقتول یا کمرے کے کرایہ دار کی شخصیتوں پر روشنی پر مسکتی ۔۔۔۔لیکن نہو کسی تشم کے کاغذات ملے اور نہ کوئی دوسر ی چیز ۔۔۔

کچھ در بعد وہ نیجر کومر دہ خانے کی طرف لے جارہاتھا عمر ان بھی ساتھ تھا۔ اور اس طرح خاموش تھا جیسے دوجیا ر آ دمیوں کی موجودگی میں بولتے ہوئے شر ماتا ہو۔۔۔

مردہ خانے میں پہنچ کرمنیجر نے ٹپ **ا پ ا** ئٹ کلب والے مقتول کوبھی پہچانے سے انکارکر دیا۔

" جی نہیں " ۔ اس نے سر ہلا کر کہا۔ " یہ وہ آ دمی نہیں ہے جو کمر پنمبر گیا رہ میں کھبراہوا ہے "۔

"غورے دیکھو۔۔ "عمران نے کہا۔

"جناب میں اچھی طرح دیکھ چکا ہوں۔۔"

" اچھااگر اس کے چہرے رموٹچھیں ہوں تب۔۔۔"؟

" تب بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا"۔

عمر ان نے فیاض کی طرف دیکھا اور آ ہتہ ہے بولا۔ "واقعی بہت مشکل ہے ایسے میں پہچاننا۔۔۔کیاتم مجھے اجازت دو گے کہ انہیں پہچاننے پر مجبور کردوں "؟ ۔

"ہول۔۔ "فیاض کچھسو چنکہوابولا۔

عمران نے آ گے ہڑھ کرمقول کے اوپری ہونٹ پر چیکے گھنے بال الگ کردیئے اور ماک کے درمیانی مصنوعی ابھار کا بھی خاتمہ کر دیا بنیجر جوجیرت سے میکارروائی دکھے رہاتھا کیکیاتی ہوئی آ واز میں بولا۔ "مسٹرغز الی۔۔۔ہاں میہ وہی ہے۔۔۔۔میرے خدا۔۔"

اس نے اپنی ہائیں چھیلی ہے انکھیں ڈھانپ لیں ۔۔۔

مر دہ خانے سے نکل کروہ پھر وکٹوریہ ہوٹل میں آئے تھے۔اور فیاض نے غز الی کے تعلق ویٹروں سے پوچھ پچھے شروع کر دی تھی۔۔۔۔

رجسٹر میں اندراج کے مطابق وہ اٹھائیس وتمبر کی شام کووہاں آیا تھا اور اپنا گھریلوپیۃ 13 شہنشاہ روڈ ۔ شاہ آباد "۔ درج کرایا تھا۔

لیکن بعد کی تفشیش کے مطابق شاہ آباد کی شہنشاہ روڈ کی تیر تھویں ممارت رہائش نہ قابت ہو تکی ۔ وہاں کوئی گرلز اسکول تھااور کسی نے غزالی مام کے کسی آ دمی سے اپنی شناسائی ظاہر نہ کی ۔ وہاں اس کی تصویر کی بھی شناخت نہ ہو تکی ۔ ان دنوں فیاض بیحد پریشان تھا۔۔۔عمر ان کی یا داشت کے سہارے اس نے تقدق اور میریا تقدق کے طلبے بھی جاری کراد ئے تھے۔۔

وزارت حارجہ کے ویز اسکتن میں بھی ان دونوں کاسراغ نہیں مل سکاتھا۔اس لیے فیاض کو یقین تھا کہ انہوں نے اپنی قومیت کے بارے میں بھی عمر ان کو دھوکا دیا ہوگا۔۔۔

محکمہ خارجہ میں چیان بین کرنے سے بیافائد ہنر ورہوا کہ غزالی کے کاغذات بھی سائے آئے۔ویزافارم پرنصویر اس کی تھی لیکن مام گورچر ن سنگھ لکھا ہوا تھا۔نیر وبی کی ایک فرم میں نمائندے کی حیثیت سے یہاں آیا تھا۔۔۔ برطانوی ہائی کمشن کے تو سط اس کے تعلق مزید چھان بین کرنی چاہی لیکن مایوی ہی ہوئی کیونکہ وہاں بھی اس سے تعلق ضا بطے کی کارروائیوں کے علاوہ اور پچھ نیس تھا۔۔۔

تفتیش کے گھوڑے دوڑتے رہے اور فیاض عمر ان بی کو بور کرنا رہا غز الی کے بارے میں آو خیرا تنا پچیمعلوم ہو چکا ضالیکن غز الی کے کمرے میں پائی جانے والی لاش کی شناخت نہیں ہو کئے تھی ۔اس کا کوئی سراغ ناتو ہرطانوی ہائی کمیشن میں ال سکا اور نہ محکمہ خارجہ کے ویز اسکن میں ۔ویسے وہ قطعی طور پرغیر ملکی تھا۔افریقہ بی کی کسی نسل کا کوئی فیاض نے عمر ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کی تھی اطلاع ملنے پر عمر ان کوخر ورآگاہ کریں گا۔ لہذا آجہدا آجہدا تجہدہ کی معلوم آدمی نے نون پر اسے بتایا کرتصدق صدیق کے سے طیے کا ایک آدمی القاہرہ میں دیکھا گیا ہے تو اس نے کسی کا رروائی سے قبل عمر ان کومطلع کیا۔ اور اس وقت وہ دونوں کیفے نبر اسکا میں بیٹھے اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔

"مير اخيال ہے القاہر اہ کا محاصر ہ کرلیہا چاہئے" ۔ فیاض نے کہا۔

" آخر کس خوشی میں" عمر ان سر ہلا کر بولا ۔اطلاع کے مطابق و ہسر ف دیکھا گیا تھا۔ بتانے والے نے بیتو نہیں کہا تھا کہ وہ وہاں مقیم ہے " ۔

" پھر بھی کیامضا نقہ ہے۔۔۔۔"

" ہنتی اڑوانے سے کیا فائد ہو پر فیاض"؟۔

" چلو۔۔۔ دیکھ بی لیں۔۔"

" ہاں، بیمعقول بات ہے۔۔۔۔ سنا ہے آج کل وہاں ایک ایسی مصری رقاصہ بھی مقیم ہے جوائڈ وں پر رقص کرتی ہے اور مرغیوں کی طرح کڑ کڑ اتی ہے۔۔۔ "

" چلواٹھو۔۔۔فضول بکواس نہ کرو۔اور آج تم پھراس مامعقول لباس میں نظر آرہے،وکم از کم بیہبیٹ تو نہ پہنو۔۔۔ جگار معلوم ہوتے ہو۔۔۔"

" پا سنگ شو کی ڈبیہ پر وہ تصور کیسی بھلی گلتی ہے۔۔۔اور وہ صرف اس ساخت کی ہیٹ کا کرشمہ ہے۔"

" الھو۔۔۔۔ " وہ ا**س کابا** زو *پکڑ کر کھینچ*تا ہو ابولا ۔

القاہرہ کے کمرے میں پستہ قد نیگر و بے چینی ہے ٹبل رہا تھا۔ لیکن بے چینی اضطرا**ب** کا نتیجہ ہرگز نہیں تھی۔وہ شدید ترین غصے کے عالم میں تھا اور شائد کسی کامنتظر بھی۔۔۔ کچھ دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔اورو ہلق بچیا ڈکر دہاڑا۔ "آ جاو"۔ اس

کین درواز ہو اندر سے بولٹ تھا۔ دستک پھر ہوئی اوروہ اپنے ہونٹ بھیج کر درواز ہے کو گھورتا ہوا آ گے بڑھا۔ آ ہت ہ سے بولٹ گر لا۔۔۔۔اتنی اختیاط ہرتی تھی کہ بولٹ تھسکنے کی آ واز بھی پیدانے ہوسکی ۔اور جب ایک پاٹ کھلاتو وہ

۔ سامنے ہونے کی بجائے ا**س** کی او**ٹ می**ں تھا۔

ليكن دستك وييخ والا اندرنهآيا -

نگرونے پتلون کی جیب سے ریوا**لور** نکال لیا تھا۔لیکن اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی۔بدستو ر<u>کھلے ہوئے پا</u>ٹ کی اوٹ میں ریا۔

ونعتآبابرے آواز آئی۔ "ری رونا کے ام پر۔۔"

ر یوالور کے دیتے پر نیگر وکی گرفت ڈھیلی پڑگئی اوراس نے کھٹکار کر ڈھیلی ڈ حالی آ واز میں کہا۔ "ری رونا کے نام پر آگ اگلنے والے اژ دھے بھی اپنامنہ بند کر سکتے ہیں آ جاو یہاں سلامتی ہے "۔

دوسرے ہی لمحے میں ایک آ دمی کمرے میں داخل ہوا۔۔۔ نیگرواپنا ریوا**لو**ر پھر پتلون کی جیب میں ڈال چکا تھا۔

و مر سے میں سے میں ہیں رہی سرت سے میں اور پہان کے درمیان رہی ہوگی۔ نیگرونے کری کی طرف اشارہ آنے والا دراز قد اور قوی میکل آ دمی تھا عمر جالیس اور پہاس کے درمیان رہی ہوگی۔ نیگرونے کری کی طرف اشارہ کیا۔

نووارد نے نئی میں گردن ہلائی ۔ کویا بیٹھنے کی پیش کش رد کر دی گئی تھی۔

" ہم پھر تمہیں سمجھانا جا ہتے ہیں "اس نے نیگر وسے کہا۔

" تہمیں ری رونا کے نام پردوبارہ زندگی ملی ہے" ۔ نیگرواس کی آئھوں میں دیکھا ہواغرایا اور نووارد نے لاپر وائی سے شانوں کو بنش دی اور بولا ۔ نضدق کوری رونا کی جمایت حاصل ہے "۔

" میں اسے شلیم ہیں کرتا "۔

"تو پھر تمہیں سفی سے بٹ جانا پڑے گا۔۔۔ ہمہارے ساتھی گورچرن کی موت ایک طرح کی وارنگ م

اوراس کابدلہ چکانے میں بھی میرے آدمیوں نے در نہیں لگائی تھی۔

تمہارے اس ساتھی کا کیاانجام ہوا جوگور چرن کے کمرے کی تلاثی لے رہاتھا"۔ نیگرونے کہا۔ "ایسی از ادب ملسم میں مشتری سے بعیری" انہ ماری ان اور مالک سے کیا۔ "ایستمال میزایی آرمی کی ماپشر بھی۔

"الیی بازیوں میں مہرے پٹتے ہی رہتے ہیں " ۔نو وارد نے لا پر وائی سے کہا۔ "ابتم اپنے اس آ دمی کی لاش بھی کامن باتھ روم سے اٹھواسکتے ہوجس نے پچھور پہلے یہاں تصدق کی موجود گی کی اطلاع نون پر پولیس کودی تھی "۔ "میں نہیں جانتا ۔۔۔ " نیگرونے حیرت سے کہا۔

" اس کاری روما ہے کوئی تعلق نہیں ہوسکتا جوآپس کے جھڑوں کو قانون کی مدد سے سلجھانے کی کوشش کرے "۔

" میں اس کے بارے میں پچھنیں جانتا " -نیگرونے کہا۔

نووارد نے طنز بیتی ہنمی کے ساتھ کہا۔ "اس تتم کی حرکت کا مطلب یہی ہے کہتم **لوگ** ہم سے ہری طرح خا کف ہو اور ہم سے پیچیا چھڑ انے کے لیے مقامی پولیس سے مددلیا جا ہے ہو"۔

"رى روما كى تشم برگزنېيى مەيى بارنى كاليدُرەول ماگر بارنى كاكوئى فرد د اتى طور پرايىي كوئى حركت كربيشے تو مجھ پر اس كى كوئى د مەدارى نېيىن عائد ہوتى "م

" تم نہیں آو تمہاری پارٹی کے لوگ خا کف بیں ۔۔۔۔۔اس لیے اب بھی مان جا و۔۔۔ فصدق کے سامنے سر جھکا

"بیناممکن ہے۔۔۔اسے میں اپنے ہاتھوں سے قبل کروں گا"۔

" نی الحال یہاں سے بھا گئے کی کوشش کرو۔۔۔۔تہہارا نیگروساتھی مگروبا ہمارے ہاتھ سے مارا گیا ہے۔۔۔۔ حالا نکہتم سب الگ الگ کمروں میں تُھُبر ہے ہو۔اور بظاہرا یک دوسرے کے لیے اجنبی ہو۔۔۔لیکن جب پولیس کومگر وہا کی لاش ملے گیاقہ کوئی دوسرا نیگرواہے اپنی طرف ضرور متوجہ کرے گا۔۔۔کیا سمجھے " ؟۔نو وار دنے قہقہہ

" اوہ"۔ نیگر واسے خونخو ارنظروں سے گھورنے لگا۔

"بس يمي كهنا تفا" ـ نو وار داڻھ كر دروا زے كى طرف برڑھ گيا ۔

نگرواہے جاتے دیکتار ہا۔پھر اس نے بھی جلدی جلدی پچھ چیزیں ادھر ادھر سے اٹھائیں اورمیز پر رکھا ہوا ہریف کیس اٹھا کر کمرے سے باہرنکل گیا۔

*____*___*____*

القاہرہ میں سرائیمگی کے آٹا رنظر آئے۔ دریا فت کرنے پر معلوم ہوا کہ کسی گا بک نے کامن باتھ روم میں ایک لاش دیکھی ہے۔ بنیجر بوکھلا کرفون پر کسی ایسے فون کے نمبر ڈائیل کر رہاتھا جو شائد آنگیج تھا اور اسے لائن کلکیر نہیں ال رہی تھی۔

جیے ہی کپٹن فیاض اور عمر ان کمرے میں داخل ہوئے تو وہ بو کھلا کر کھڑ اہو گیا۔ غالبا فیاض کو پہچا نتا تھا۔

" اوہ کپتان صاحب"۔اس نے کانپتی ہوئی آ واز میں کہارنگ کرکر کے تھک گیا۔۔۔لیکن جوابنہیں ماتا"۔

" كہاں سے جواب بيس ملتا "؟ -

" يوليس اشيشن - - "

" كيول --- "فياض نے متحيران انداز ميں ايو حيما -

"لاش"۔وہ تھوک نگل کر بولا۔ " کامن باتھ روم میں "۔

" اوه ـ ـ ـ ـ ـ كهال ـ ب ـ بجهير دكهاو " ؟ ـ

مرنے والافرش پراوندھاپڑاتھا۔

" نن ۔۔۔۔نیگر و۔۔۔ "عمران بڑ بڑ ایا اورتشویش کن انداز میں منہ چلانے لگا۔

جسم ريكين كوئى زخم نظرنهآيا-

" كيابه يهال مقيم تحا----"؟ فياض نے منبجر سے پوچھا۔

"جی ہاں ۔۔۔ "منیجرنے نیلے ہونٹ پر زبان پھیر کرکہا۔ "اسٹیفن مگروبا ۔۔۔۔مام تھا"۔

" تنہاتھا"؟۔

"جی ہاں ۔۔۔۔ووسرانگروروم نمبرستر ہمیں مقیم ہے"۔

"اس کاسائقی ۔۔۔ " ؟ فیاض نے پوچھا۔

" پیتنہیں ۔۔۔۔ویسے وہ بھی نیگروہی ہے۔اوردونوں ہی مصر سے تعلق رکھتے ہیں ۔رجٹر میں انہوں نے مصر ہی - بیت نہیں ۔۔۔۔ویسے وہ بھی نیگروہی ہے۔اوردونوں ہی مصر سے تعلق رکھتے ہیں ۔رجٹر میں انہوں نے مصر ہی

کے دوشہروں کے مام لکھائے تھے شائد "۔

لاش کے پاس سے بٹ کروہ پھر منیجر کے کمرے میں آئے ۔ یہاں سے فیاض نے اپنے محکمے کے مختلف شعبہ جات کے ماہرین کوفون کر کے القاہر ہمیں پہنچنے کوکہا۔اور پھر ریسیورر کھ کر منیجر سے بولا۔ " ذراد ومرے نیگر وکوقو بلوائے ۔۔۔۔کیانام ہے اس کا"؟۔

"راکی مابا ۔۔"

" كتنے دنول سے بيريهال مقيم بيں۔۔"؟

"شائد دو مفتول ہے۔۔"

منیجرنے ایک ویٹر کوطلب کر کے دوسر نیگر وکوآفس میں بلانے کو کہا۔

فیاض عمران کی طرف جو دروازے کے قریب کھڑ امنیجر کومیٹھی نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

"تم وہاں کیوں کھڑ ہے ہو"؟۔فیاض نے اسے ناطب کیا۔

کیکن اسے کوئی جواب دینے کے بجائے بنیجر کواپی طرف متوجہ کر کے نضدق کا حلیہ دہرانے لگا۔اوراس سے اس کے متعلق کئی سوالات کرڈالے۔

" نہیں جناب اس حلئے کا کوئی آ دمی یہاں مقیم ہیں ہے "۔

" ویسے بھی روزانہ گا ہوں میں تو نظر نہیں آیا "۔

" پیتنہیں جناب اتنادھیان کون دیتا ہے"۔

" کیکن آپ کومستفل قیام کرنے وا**لوں کے ا**م زبانی یا درہتے ہیں۔۔۔

" نیگرو۔یقیناً یہاں کے لیے مجوبہی کی میشیت رکھتے ہیں۔اگر مجھےان کے مام یا درہ گئے تو تعجب کی بات نہیں

عمر ان خاموش ہوگیا تھوڑی در بعد ویٹر نے آ کراطلائ دی کہ دوسر نیگر وکا کمرہ خالی ہے اور کمرے کاعقبی

در واز ہمی مقفل نہیں ہے۔ سنجی کیل سے لگی ہوئی ہے۔

" آ و" عمر ان نے فیاض کواٹھنے کا اشارہ کیا۔

وہ نیگر و کے کمرے میں آتو گئے تھے۔لیکن کوئی خاص چیز ان کے ہاتھ نہ گئی۔

پہننے کے کپڑوں، دونین جوڑے جوتوں اور پرانے اخبارات کےعلاوہ اور پچھے نہ ملا۔

" كياخيال ہے؟ مفياض عمران كى طرف وكيھ كربولا۔ "بھاگ گيا۔۔۔كيوں"؟۔

"مير اخيال كيا يوجيع مو - - - بيحدوسيع الخيال آ دي مون " -

یک بیک فیاض چونک کر بولا۔ "تو کیاہو کال اسی لیے تھی کہم یہاں آئیں اورایک عد دلاش ہماری منتظر

" بہت تیز دوڑ ماشروٹ کر دیتے ہو" عمر ان نے پچھ سو چتے ہوئے کہا۔ "ضروری نہیں کہ وہ قبل ہی ہو۔۔۔۔ ہارٹ فیلیو رکا بھی کیس ہوسکتا ہے"۔

"ليكن تلگرو___"؟

"بس" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "جاسوی ما ولیں پڑھ پڑھ کرچو پٹ ہو گئے تم۔ افریقہ یا افریقہ کے کسی سے تعلق رکھنے کا یہ مطلب نہیں کر آ دمی ہر حال میں پر اسرار ہی ہوگا"۔

" پھر ہم یہاں کیوں جھک ماررہے ہیں "؟ ۔ فیاض نے جھنجھلا کر کہا۔

" تمہارےمقدر بی میں یہی ہے۔۔۔میں کیا کرسکتا ہوں۔۔"؟

" احیما بکواس بند کرو۔۔۔"

"لیکن تمہار نے نوٹوگر افر زیباں بھی انگلیوں کے نشانا ت تلاش کریں گے "؟۔

" كيون "؟ -

"نشان مائے انگشت کا البم ترتیب دوں گا"۔

فیاض براسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھنےلگا۔

محکے کے نو ٹوگر افروں نے وہاں پہنچ کرکام شروع کر دیا تھا۔فیاض بنیجر کے کمرے میں آبیٹھا اورغمر ان ویٹروں سے چھیٹر چھا ڈکرنے لگا فیصوصیت سے ایک بوڑ ھے اورڈ اڑھی والے ویٹر کوناک لیا۔اس سے کہنے لگا۔ "ارے تم یہاں تھیج اوقات کررہے ہو۔تم تو شائد جنرل مارکہیم کے بٹلر تنھے "؟ ۔

" جي نبيس ___ کرنل بلدرچ کا ____"

" وہی مطلب۔۔۔وہی مطلب۔۔۔ "عمر الن سر ہلا کر بولا۔ "میں بیسوچ رہا تھا بھلایہاں کی ملازمت میں تہمیں کیامزہ آتا ہوگا۔ جب کرا ہے بڑے بڑے انگریزوں۔۔۔۔"

"مقدر کی بات ہے جناب "۔و ہا ت کاٹ کر بولا ۔دن کاٹ رہاہوں ۔ بھی نوانی بھی کی ہے کیابات تھی انگریز

آ قاول کی "۔۔۔۔۔

"بالكل بالكل" عمر ان سر ہلاكر بولا۔ "ليكن انگريز ول پر بنى كياموقوف ہے، سارے بنى غيرملكى براے دريا ول ہوتے ہيں "۔

" نہیں سر کارالیانہ کہئے۔۔۔۔ بینگروجس کی تلاش جاری ہے۔۔۔۔ غیرملکی ہی تھا۔ پر ے در ہے کا تنجوس۔اس کا کمر ہمیر ہے ہی سروس میں تھا۔ آج تک پھوٹی کوڑی بھی نہ نگلی جیب ہے۔۔۔۔ "

"امے وہآو ہڑاخرائج مشہورہے "۔

" بھیا کی باتیں۔۔۔۔کوئی مہمان آجا تا تھاتو ایک آئیش چائے منگوا کراس میں دو پیالیاں بناتا تھا"۔

"مهمان بھی آتے تھے "؟۔

"اکثرآتے تھ"۔

"سب حبش ہی ہوتے تھے"؟۔

" نہیں دلیی بھی ہوتے تھے "۔

" اچھا۔۔۔۔۔بیجومر گیا ہے۔۔۔۔اس سے کیے تعلقات تھاس کے "؟۔

" پیتزئیں ۔۔۔ میں نے انہیں بھی کجانہیں دیکھا"۔

پھرعمر ان نے باتوں ہی باتوں میں نضدق کا حلیہ بھی وہرایا اورویٹر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ "جی ہاں میر اخیال ہے کچھ در پہلے یہاں ایک ایسا آ دمی دکھائی دیا تھا"۔

" کیا وہ بھی بھی اس نیگرو کے مہمان کی حیثیت سے یہاں آیا تھا"؟۔

" پیتزئیں جناب، میں نے بھی اس کے کمرے میں نہیں ویکھا۔۔۔۔"

" اچھااگر اب بھی وہ یہاں دکھائی سے تو اس کی جائے قیام معلوم کرنے کی کوشش کرنا ۔کرو گے " ؟ عمر ان جیب

ہے ریس نکا لٹاہو ابولا اور دس کا ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔۔۔

" جی ضرور معلوم کروں گا۔۔۔شکر بیہ۔۔۔ "ویٹر نے نوٹ لے کر جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ " مگر آپ کو کیے اطلاع دی جائے گی "؟۔

عمر ان نے اسے فیاض کے فون نمبر نوٹ کرائے اور بولا۔ "ان صاحب کونون کرکے کہد ینا کہ سفیدمو خچھوں والے کے تعلق ایک اطلاع ہے۔۔۔۔ میں یہاں پہنچ جاوں گا"

واپسی پرعمر ان نے فیاض سے کہا۔۔۔ بینضدق اس کہانی میں کوئی اہم رول انجام دے رہاہے "۔ " اوراس مر دو دکوبھی تنہی سے ٹکرانا تھا" ۔ فیاض نا خوشگوار لیجے میں بولا۔ " دونین دن کے اندراندر تین قتل

موگئے"۔ موگئے"۔

" ڈیئر ڈیئر "عمر ان اس کا شانہ تھیکتا ہو ابولا۔ "ضروری نہیں ہے کہ بیتیسر ابھی قبل ہی ہو ہے ہمیں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کا انتظار کرنا جا ہے "۔

فیاض کچھ نہ بولا۔۔عمر ان اس کے ساتھ آفس تک چلا آیا تھا لیکن آفس میں قدم رکھتے ہی ایبامحسوس ہواجیسے
کھو پڑئی ہوا میں اڑجائے گی۔۔۔۔۔کیونکہ سامنے اسٹول پڑبیٹھی ہوئی لڑکی وہی تو تھی جس نے ستا ئیسویں دئمبر کی
شب کو اسے ٹپ نا پ نا کئے کلب میں الوہی نہیں بلکہ اس ہے بھی زیادہ کمیا ب کوئی دومر اپر ندہ بنا کر رکھ دیا تھا۔
عمر ان پر نظر پڑنے ہے ہی شاید وہ بھی کچھ بو کھلا گئی تھی۔ اس کے چہرے پر سرائیمگی کے آٹا رصاف پڑنے ہے جا سکتے ہے۔
ویسے فیاض تو ایک عدیم المثال تشم کی اجنبی لڑکی اپنے آفس میں دکھے کرچیزے اور مسرے کے سمندروں میں خوطے

الرك جوانبين و كيوكر ببلي عى الحد كن التحريخ التحالي المال العالم النافي المراحق مولى بوالى -

" بيرڙي اچھي بات ہے جناب كرآپ بھي موجود ہيں " ۔

" كك ـــــكون " ؟ يعمر ان بوكھلا كرجيا رول طرف ديكيتا ہوا بولا ــ

"آپ۔۔"؟لڑکی نے لفظ "آپ "رپکا ٹی زوردیا تھا۔

"مم ۔۔۔۔میں ۔۔۔لینی کہ۔۔۔مین ہیں سمجھا"؟۔اس نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

پھریک بیک اچھل پڑا اور دروازے کی طرف بھا گا۔۔۔لیکن فیاض نے اس کابا زو پکڑلیا۔

"بب ۔۔۔ بس ۔۔۔ مغدا کے لیے جانے دو" عمران مانپاہوابولا۔ "ورند۔۔۔ورند۔۔۔ ہوسکتا ہے

که آج تم می مجھے پکڑ کر بند کردو۔۔۔"

" کیا بیہودگی ہے "؟ ۔فیاض جھلا کر بولا۔

" بب بالکل بیہودگی نہیں ہے۔۔۔۔لیکن تھوڑی در بعد شروع ہوسکتی ہے۔سراگر پہلے سے زیا دہ بڑ اسعلوم ہونے .

الركى بنس بردى اور فياض جينيه و ع انداز ميس بولا - "آپكون بين -----اوركيا جا جتى بين "؟-

" میں اپنی صفائی پیش کرنے آئی ہوں "۔

" تت تشریف رکھئے ۔ آخر کس بات کی صفائی " ؟ ۔

" بیصاحب جانتے ہیں "۔اس نے عمر ان کی طرف اشارہ کیا اور پھراسٹول پر بیٹھ گئی۔

" كرسى پرتشر يف ركھئے "۔فياض بولا ۔

" جی نہیں شکر ہیں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں "۔

عمران ان کی طرف پشت کئے کھڑ امتحیر انداند از میں پلکیں جھے کا تا رہاتھا۔

" فرمائيًة " ـ فياض نے لڑ کی کی طرف و کھے کر کہا ۔

"میر انام میریا ہے۔۔۔۔ اور میں وہی اڑی ہوں جس کا علیہ آپ کے محکمے کی طرف سے جاری کیا گیا ہے۔میریا تصدق مجھ لیجئے۔ کیونکہ ان صاحب کو یہی نام بتایا گیا تھا"۔

" اوہ"۔فیاض حیرت ہے انکھیں بھاڑ کررہ گیا۔

"مم - - - - مين اب - - - - كيا كرول " ؟ عمر ان كرامإ -

" چلو۔۔۔۔ادھرآ کرخاموشی سے بیٹھ جاو" ۔فیاض نے عصیلے لہے میں کہا۔

" میں بالکل لائلم تھی جناب ۔ مجھے دھو کا دیا گیا ۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ ایک آ دمی کو بیوقو ف بنا نا ہے۔ پھر بید حضر ت

کلب کے پھا ٹک پرنظرآ ئے تو تصدق نے کہا کہ یہی وہ آ دمی ہے جے بیو توف بنایا جائے گا۔۔۔

اور بید حضرت کچھاسی قتم کی حرکتیں بھی کررہے تتھا س وقت "۔

الرك نے فیاض کوئیکسی والا واقعہ بتایا ۔اور پوچھا۔ " كيابيہ ہى آپ کے محکمے سے تعلق رکھتے ہیں "؟۔

" نہیں میر ہالک ملنے والے ہیں ۔۔۔"

" فی الحال آو بچھڑ ہے والا ہی سجھئے " عمر ان کا نبتی ہوئی آ واز میں برابرا لیا۔

" ان کی میز پر میں نے جو کچھ بھی کیا اس کے لیے میں پہلے سے تیارتھی۔بوڑھے نے مجھے وہ سب پچھ سکھایا تھا۔اور کہا تھا کہ مقصداس ڈرامے کے بعد بتائے گا۔۔لیکن "؟۔

"ليكن كيا"؟ -

" وہ اس رات کے بعد سے پھر جھے نہیں ملا - میں آو اس سے بھی بے خبرتھی کہ پولیس ہم دونوں کی تلاش میں ہے کیونکہ شاز وہا زبی اخبار دیکھتی ہوں ۔اس دلچسپ وا تعد کی اطلاع تو ، جھے میری ایک سمیلی ملی تھی اور پھر دوسرے دن اس نے بتایا کہ محکم ہر اغ رسانی کی طرف سے دونوں کا حلیہ جای کیا گیا ہے "۔

"مم ۔ ۔ ۔ مگر ۔ ۔ ۔ آپ تو نیر ولی ہے۔ ۔ ۔ " ؟عمر ان جملہ پورا کئے بغیر ہی خاموش ہوگیا ۔

" نیر و بی کی کہانی بھی اس نے گھڑی تھی " لڑی نے کہا۔ " میس پہیں پیدا ہوئی پلی اور بڑھی ہوں ۔ یقین نہوتو بڑے گر جے سے تعلق رکھنے والے بیتیم خانہ کاریکار ڈو کھے لیجئے ۔۔ "

"يتيم خانههــ"؟

" جی ہاں میرے والدین بچین ہی میں مر گئے تھے۔ میتم خانے میں رپر ورش ہو اُی تھی۔۔۔"

"ليكن اس آ دى ___ تضدق سے كيسے جان بيجان موكى تقى آپ كى "؟_

" میں راجر اینڈ ڈکسن کی فرم میں نائیسٹ ہوں۔۔۔۔وہ لوگ سوت کے بڑے ایکسپورٹر ہیں۔ بیآ دمی نقد ق کسی کام سے آفس میں آیا تھا۔ جزل منیجر سے ملنا جا ہتا تھا لیکن وہ بہت مشغول تھے۔اسے تقریبا ڈیڑھ گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا۔ میر سے بی پاس بیٹھار ہاتھا۔ بس پھر جان بیچان ہوگئ تھی ۔ بذلہ تئے اور دلچیپ آدمی ہے۔ مزاج میں بیکانہ بن ہے ہم دونوں دوست بن گئے ۔ جیسے ایکوٹی آپ کے ساتھی کی تھی۔ولی بی اس سے پہلے میر سے بی تعاون سے دومروں کے ساتھ بھی کر چکا تھا۔لیکن وہ نوعیت کے اعتبار سے اس سے مختلف تھیں۔

بہر حال میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس ایکوٹی کے سلسلے میں اس حد تک حالات بگڑیں گے کہ پولیس ہمارے جلیے تک جاری کرابیٹھے گی۔۔۔۔کیابتا وں کیا کروں پچھ بھی نہیں آتا ۔۔۔۔۔ آخر ہمیں کیاسز اسلے گی۔۔۔"؟

" كياسز الملكى "؟ عمران نے احتفا نداند از ميں فياض سے پوچھا۔

"آپ فی الحال با تاعد ، طور پر اپنابیان تکصوایئے " مفیاض نے کہا۔

"میں تیارہوں " لڑکی ہو گی۔

"ليكن وه آ دى تضدق ــ"؟

" میں اس کے بارے میں کیا بتاوں ۔۔۔اس رات کے بعد سے ملا ہی نہیں "؟ ۔

" تعجب ہے اتنی بے تکلفی کے با وجود بھی آپ اس کی جائے قیام سے واقف نہیں "؟ ۔

"اس نے آج تک بتایا بی نہیں۔۔۔۔کہتا تھا کہ پر دیسیوں کی جائے قیام ہوٹل بی ہوسکتے ہیں اس لیے قابل ذکر نہیں ۔۔۔ بسہم لوگ پہلے سے پر وگر ام بنا کر کسی تفریح گاہ میں ملاکرتے تھے۔خودکوو ہشر تی صوبے کاباشند ہ بتا نا تھا"۔

فیاض تھوڑی دیر تک خاموش رہ پھر بولا ۔ آپ حراست میں بھی لیجا سکتی ہیں محتر مدیث ناپ کے بنیجر نے آپ لوگوں کے خلاف راپورٹ درج کرائی ہے ۔ کلب کوسینئٹر وں روپوں کا نقصان پہنچا ہے آپ دونوں کی اس حرکت ہے "؟ ۔

" اوه - - - مير ے خداميں کيا کروں " - لڙکي مصنطر بإنه انداز ميں ہاتھ ملتي ہوئي بولي -

" اے خبر دار "۔ دفعتۂ عمر ان آئکھیں نکال کر خصیلی لہجے میں بولا۔ " تم آئہیں حراست میں ہر گرنہیں لے سکتے ۔ کلب میں وہ ساری تھوڑ پھوڑ میں نے مجائی تھی "۔

" نہیں صاحب" میریا جلدی ہے ہو تی۔ "آپ کیوں خوا پخو ا ہیالزام اپنے سرلے رہے ہیں "؟۔

"احچا" عمران نے کسی عورت کے سے انداز میں کہا۔ "تو کیا آپ جیل جلی جائیں گی۔ ذراجا کرتو و کھئے"؟۔

لڑی نے حیرت سے اسے دیکھا پھر فیاض کی طرف متوجہ ہو گئی جو کہ در ہاتھا۔ "ممکن ہے اس صورت میں پچھے بھی نہ

ہو کہ کلب کامنیجرائے خسارے کی رقم وصول کر تے مجھوتہ کرلے "۔

" اندازاً کتنا نقصان ہواہوگا"؟ ۔ کڑی نے یوچھا۔

"سات سوکاتخمینہ ہے"۔

" میں ادا کر دوں گا۔اے آ مادہ سیجئے کہ شکایت واپس لے لے "۔

" شکایت اسے واپس ہی لینی پرا ہے گی'' عمر ان جھلائے ہوئے اند از میں فیاض کو گھونسہ دکھا کر بولا۔

" میں کہوں گااس سے ۔۔۔۔بہر حال آپ اپنا بیان کھواد یجئے "۔

فیاض نے گھنٹی بجا کراپنی اشینو کوطلب کیا جوخاصی قبول صورت عورت تھی۔

عمران ٹھنڈی سانس لے کر حیت کی طرف دیکھنے لگا۔

آج بھی اس کی ناک پر عینک جمی ہوئی تھی اور وہ ایک نہایت شائستہ اور مہذب نشم کا چغد معلوم ہور ہاتھا۔

" آپ تو مجھ سے خفانہیں ہیں جناب "؟ ۔ ونعتاً لڑکی نے اس سے بوچھا۔

" جج ۔۔۔۔ جی " عمران چونک کر بولا ۔لڑ کی نے پھر اپنا جملہ دہر ایا اورغمران نے ٹھنڈی سافس لے کرکہا۔ " میں ۔۔۔۔۔

صر ف متحير ہوں محتر مه كه آخر عور تين كس طرح بيو تو ف بن جاتی ہيں "۔

" ہاں بیان کھوائے "۔فیاض کھنکارکر بولا۔۔۔۔اور جب وہبیان کھوار بی تھی تو فیاض عمر ان کواس طرح کھورر ہاتھا جیسے اب وہاں اس کی موجود گی غیر ضروری سمجھتا ہو۔۔۔

بیان شارے ہینڈ میں نوٹ کر ہے اشینو چلی گئی۔۔۔اورلڑ کی نے اجازت طلب کی۔۔۔۔

" نائب، وجانے دیجئے " فیاض بولا ۔ اس بر آپ کے دستخط بھی ضروری ہیں " ۔

" جی بال ۔۔۔۔۔بالکل " عمران نے احتقانداز میں سر ہلا کرکہا۔

کے در بعد اشینواس کابیان نائی کرکے لائی میر یانے اس پر دستھ کئے اور فیاض سے بولی۔ " کیا جھے کچھ اور بھی کرنا پڑے گا"؟۔

" جی نہیں شکر ہیں۔۔۔۔ میں کوشش کروں گا کہٹپ نا پ کا منیجر مان جائے "۔

" میں بیحد شکر گز ارہوں گی جناب "۔

" اور ہاں دیکھئے۔۔۔جب بھی اس آ دمی۔۔۔۔نضدق سے ملاقات ہو جھے ضرور مطلع کردیجے گا۔ اگر میں نہ ملوں قوترین خطانے کے انجارج کو مطلع کردیجئے گا"۔

" میں ایبائی کروں گی جناب۔ مجھے بھلاکسی ایسے آ دمی سے کیادلچیں ہوسکتی ہے جس نے مجھے اس نتم کے جنجال میں لا پھنسایا ہو۔۔۔۔۔اچھا اب اجازت ویجئے "۔

" میں بھی اب جاوں گا" عمر ان نے فیاض سے غصیلے کہے میں کہا۔

لڑی جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی عمر ان اس سے پہلے ہی کوریڈ ورمیں نکل آیا تھا۔۔۔۔ پھر اس نے اپنی پشت پر ایرا یوں کی کھٹ کھٹ کا لیکن مڑ کر دیکھے بغیر کا ہلوں کے سے انداز میں آ ہت آ ہت ہے جاتار ہا۔

د نعتا لڑی اس کے برابر پہنچ کر ہو لی۔ "میں آپ سے تو بیحد شرمند ہوں جناب ۔۔"

" جج _ _ _ جي " عمر ان نصر ف چونکا بلکها حجيل پرا إ _

" واقعی بیحدشر منده ہوں "۔

" احصا--- احصا-- "عمر ان بو کھلا کر بولا -

" سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی تلانی کس طرح کروں "۔

" جس طرح جی جا ہے"۔

وہ کمپاونڈ میں نکل آئے تھے۔لڑکی ایک کمبی سی شائد ار کار کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ "آئے۔۔۔۔کہاں جائے گا۔میس پہنچادوں"۔

"آپ پہنچادیں گی ۔۔" ؟عمر ان نے رک کرجیرت سے کہا اور اسے نیچ سے اوپر تک دیکھتا ہوا حقانہ انداز میں پیکیں جھیکا تا رہا۔۔۔

"جی ہاں گاڑی میں " لڑی نے کاری طرف اشارہ کیا۔

" يدآپ كى گاڑى ہے " عمران نے خوش ہوكر يو چھا۔ اچر بيكان تھا۔

" نہیں میر ہاس کی ہے "۔

" اوہ ۔۔۔عمر ان نے مالوسانداز میں سرکوجنبش دی۔

"آئے "۔ وہمران ہاتھ پکڑ کر گاڑی کی طرف تمینچتی ہوئی ہو لی۔

" ڈرلگتا ہے آپ ہے" عمر ان کھاھریا۔

و ہنس پڑ^ای کین ہاتھ نہ چھوڑا۔اس طرح تھسٹیتی ہوئی کارتک لے گئی اورا**گلی ہی** نشست کا درواز ، کھولتی ہوئی ہو **گی۔**

" تشريف رڪھے "۔

عمران نے چھتری سیٹ برر کھدی۔۔۔ فودنہ بیھا۔۔

" اوہو۔۔۔تشریف رکھئے نا۔۔۔"؟

"ر کھو دی۔۔۔۔ "عمر ان بے بسی سے بولا۔اوروہ پھر بے بسی سے بینے لگی۔

" اسے تشریف نہیں۔۔۔۔ چھتری کہتے ہیں "۔

" مجھارد و بہت زیا دہ ہیں آتی ۔۔۔۔ بچین ہی سے نندن میں رہاہوں "۔

" خيراب بينهيُّ بھي ۔۔۔"

" ڈرائیورکہاں ہے۔۔۔"؟

" میں خود۔۔۔۔ بٹر رائیو کروں گی"۔

" آپ"؟ عمران ایک بار پھرا جھل پڑا۔

" بال ---- كيول " ؟ -

" نہیں۔۔۔نہیں ۔۔۔۔ مجھےشرم آتی ہے "عمران سے می کیا کر بولا۔

" ارے ۔ ۔ ۔ واہ ۔ ۔ ۔ کیول "؟ ۔

" لوگ د کچھرکہیں گے دیکھوتو بےشرم کو۔۔۔عورت سے ڈرائیوکرار ہاہے "۔

" وا پھئی اس میں ہے شرمی کی کیابات ۔۔۔۔ارے آپلندن میں رہے ہیں "۔

"نا جائز طور پر رہادوں"۔

"نا جائز ـ ـ ـ كيابات مو كي ـ ـ ـ ـ "؟

" ارے وہ اسے کیا کہتے ہیں۔شائد نابا لغ طور پر رہاہوں "۔

" سمجھ میں نہیں آتا ۔ار دومیں کیا لفظ بولیں گے "۔ " حِلْحَ بِينْحَةُ " -اس نے اسے دھ کا دیا اورغمر ان بوکھلایا ہو ااندر جا بیٹھا ۔ وہ دومری طرف ہے اسٹیئرنگ کے سامنے آبیٹھی۔ " کہاں لے چلوں "؟ ۔اس نے یو حصا۔۔۔ "میرےگھر کےعلاوہ اور جہاں جی جا ہے لے چلئے "۔ " گھرے گھراتے ہیں آپ۔۔۔۔"؟ " نہیں آو۔۔۔۔۔بات یہ ہے کگھر خود مجھ سے گھبرانا ہے "۔ " كيامات موئى " ؟ -" پھر کیا کہنا جائے مجھے "؟ عمر ان نے بھولے بن سے پوچھا۔ "میں کیاجا نوں۔۔۔۔آپ کیا کہنا جا ہے ہیں ۔۔۔"؟ " میں خود بھی تونہیں جانتا " عمر ان مضطربا نہ انداز میں اپنی پیثانی رگڑنے لگا۔ "بوی نے ہیں آپ کے "؟۔ "ہوتے بھی تو نہ ہونے کے ہراہر ہوتے "۔ "بيوى تو ہوگى ہى ___"؟ " ہوجاتی ۔ ۔ لیکن بعض ٹیکنیکل دشوار یوں کی بنارنہیں ہوسکی " ۔ " فیکنیکل دشواریوں ہے کیامراد ہے آپ کی۔۔۔"؟ " پیتنہیں اردومیں کیا کہنا جا ہے "؟ ۔ " جي نبيس ، اس بارآب انگريزي عن ميس پچھ غلط که ريخ بين "۔ " بعض او قات ميري سجھ مين ٻين آتا كه جھے كہا كہنا جائے "؟ -" غالباً آپ اقتصادی دشواری کہنا جا ہے تھے "؟ ۔

" اس ہے بھی کیابات بنی "۔

" اقتصادی ۔۔۔۔ اقتصادی۔۔۔ کیااس لفظ کاتعلق کسی سسرافی معالمے ہے ہے "۔

" جی انگریز ی میں اکنا مک" ۔

" نہیں نہیں ۔۔۔۔ویسی کوئی دشواری نہیں ہے۔۔۔ "عمر ان جلدی سے بولا۔

"آپ کیا کرتے ہیں "؟۔

"شائداً پ يهايھي اوچھ چکي ہيں۔۔۔"؟

" مجھے یا دنہیں ۔۔"

" میں یہی سوچا کرتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہئے ۔۔۔۔سر دیوں میں یہاں آ کس کریم بھی نہیں چلتی "۔

" كيا واقعي آپ نے آئس كريم فريز نگ ميں ڈ اكٹريث في شي "-

" جي بال --- الكل --- - الكل " -

" آپ کے والد کیا کرتے ہیں " ؟۔

"الملیجنس بیور یو کے ڈاکڑ کٹر جنر ل ہیں "۔

" اوہ ۔۔۔۔کیا ان کی تھوڑی تی بھی ذہانت آپ کے حصے میں نہیں آئی "؟ ۔

" پیتنہیں ۔۔ "عمران نے ما بوساندانداز میں سر ہلا کر کہا۔

کچے دریتک خاموشی رہی پھر لڑکی نے پوچھا۔ " کہاں لے چلوں "؟۔

" كه يو دياجهال جي حاج "؟-

" اچھاتو چلئے ۔۔۔۔ یگاڑی آفس میں چھوڑ کر پھر کہیں چلیں گے ۔ لڑکی بولی۔ "ہاں۔۔۔۔وہ پولیس آفیسر

صاحب كياآپ كے دوست بيں "؟ -

" پیتنہیں ۔۔۔۔کوئی اس شم کامو تعدآ ئے بغیر کیے کہاجا سکتا ہے کہ دوست ہیں یا دشمن "۔

" عجیب اتفاق ہے " لڑی ٹھنڈی سانس لے کر ہو فی ۔اس رات ہم **لوگ** نگرائے بھی تو کس ہے ایک پولیس آفیسر ۔

کے دوست ہے "۔

" كيا خيال ہے آپ كا ----و و بوڑ ها مجھے پہلے سے جانتا تھا --- يا خواؤنو او بى مجھ سے آ عكر ايا تھا "؟ -

" پیتنہیں مجھ سے اس نے ایسے ہی انداز میں خصوصیت ہے کسی آ دمی کا تذکرہ کیا تھا جیسے وہ پہلے ہے جانتا ہو کیکن خودوہ آ دمی اس سے واقف نہو"۔

" بہر حال میں اس سے دوبا رہ بھی ملناحیا ہتاہوں ۔۔۔ ۔ بڑ استم ظریف آ دی تھا"۔

" اس کی متم ظریفی کا کیا پوچھنا" ۔ لڑی نے تلخ کیجے میں کہا۔

میر یانے کاراپے آفس کے سامنے کھڑی کر دی۔ انجن مقفل کر دیا۔ اور درواز ، کھول کر نیچار تی ہوئی ہو لی۔"

یہیں میر اانتظار کرو۔۔۔۔میں تنجی اینے باس کودے آوں"۔

عمر ان نے بڑے مخلصانہ انداز میں اسے یقین دلایا کروہ ایسا ہی کرے گا۔

سچھ در بعدوہ واپس آئی اور ٹیکسیوں کے اڈے تک پہنچتے تی بھتے عمر ان نے انداز ہکرلیا کہ وہ ان واقعات کے متلعق پولیس کی رائے معلوم کرما جا ہتی ہے۔۔۔

" سمجھ میں نہیں آتا کہ اس پولیس آفیسر سے تمہاری دوئتی کیسے ہوگئی ہم تو بہت شریف آ دمی معلوم ہوتے ہو "۔اس

خوداس کابھی یہی خیال ہے کہ میں بہت شریف آ دمی ہوں "عمران سر ہلا کر بولا۔اور پھروہ ایک نیکسی میں بیٹھ گئے۔لڑی نے ایک ساحلی تفریح گاہ چلنے کو کہا۔

"کیکن سمجھ میں نہیں آتا کر تصدق والے معاملے کو اتنی اہمیت کیوں دی جارہی ہے۔جبکہ و مجھن مذاق تھا۔ "لڑکی بولی۔اورعمران نے سوحیا کہاہے بوری طرح معلومات بہم پہنچانا جا ہے اس لیے اس نے بڑے بھولے بن سے کہا۔ "ارے تمہیں معلوم نہیں ۔۔۔۔وہ جو قل ہواتھا پچھلے دنو**ں ۔۔۔ ٹپ ناپ می**ں ۔۔۔اس کی وجہ

" اس کی وجہ ہے "؟ ۔ لڑک کے لیجے میں حیرت تھی۔ " بھلااس کا اس ہے کیا تعلق "؟۔

"مقتول مجھ سے تصدق کے بارے میں پوچھ چھ کرر ہاتھا اس نے بیھی بتایا تھا کہ تصدق نیرونی میں اس کے ساتھ ایک بہت بڑ افراڈ کر کے بھا گاتھا"۔

"خداجانے کیا چکرہے " لڑکی بڑبڑائی پھر ہو تی۔ " کیا پولیس کا خیال ہے کہ وہ اسی لیے مارڈ الا گیا کرتصدق کے متعلق تم ہےمعلو مات کرر ہاتھا"۔

"بالكل ----بالكل ---"

" اوہ ۔۔۔ یو بینضدق کوئی بہت خطرنا ک آ دی ہے " لڑی نے خونز دہ لیج میں کہا۔

عمران کچھنہ بولا۔۔۔۔چہرے پر احتقانه انداز والی شجیدگی طاری تھی۔۔۔۔

" تو پھر ۔۔۔ "؟ لڑی ہی کچھ دیر بعد ہو **گ**ی۔ " پولیس نے مقنو ل کے بارے میں کیامعلوم کیا۔مگر۔۔۔۔۔اوہ میں ترین کے مصرف میں میں میں میں میں متمان کے مصرف کی میں میں میں میں ہے تاتا ہے گئے تاتا ہے۔

تم سے یہ کیوں پو چھر ہی ہوں۔ بھلا اس نے شہیں کیوں بتایا ہوگا۔الیی دوستی تو نہ ہو گی تم سے "۔

" میں او بیجی جانتا ہوں کہ اسے بض کیوں رہتا ہے "؟ عمر ان نے اکر کرکہا۔

ارےجاوے"

" میں بہت کچھ جا نتاہوں" عمران نے غصیلے کہے میں کہا۔

" كيا جانتے ہو۔۔۔"؟اس نے مضو كاندانداز ميں سوال كيا۔

"مقتول کامام غز الی نہیں گورچر ن سنگھ تھا اوروہ کینیا ہی ہے آیا تھا۔۔۔۔۔"

"ليكن مارا كيوں گيا "؟ -

" تمبختی اورکیا"۔

" خبرهنا و،،،،كوئى اوربات كرو" ـ

نیکسی جیسے بی ساحلی تفریح گاہ والی سنسان سڑک پرمڑی عمر ان نے اندازہ کرلیا کدان کا تعاقب کیاجار ہاہے۔سرخ رنگ کی وہ اسپورٹ کارٹیکیوں کے اڈے بی سے ان کے پیچھے چلی آئی تھی ۔

ميريابولى ---- "يتم چپ كول مو كئ "؟-

عمران نے شندی سانس فی تھوڑی دیرتک یونہی منہ چلاتا رہا پھر جیب سے چیوآم کا پیکٹ نکال کراس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔ " او۔۔۔چیاو"۔

" تم بالكل بيجه و " وه بنس پرائى - پھر بولى - " مجھے جرت ہے كہم انگلتان سے واپس كيے آ گئے "؟ -" مجبور آوا پس آنا پرا ا - بياس زمانے كى بات ہے جب ہمار سے ليم مكن ہى نہيں تھا كر معيند مدت سے زيا دہ و ہاں

تھبر سکیں۔اب تو جے دیکھے لندن چلاجار ہاہے۔ہارے دھونی کالڑ کاغفوراو ہاں بہت اچھے پیسے بنار ہاہے اور پچھلے

دن اس کی بیوی بفاتن بچدد سے بہاں واپس آئی ہے۔۔۔کہخت اندن میں کیارہ آئی ہے اب زمین پر پاوں بی نہیں رکھتی ۔۔۔۔ بہاں باسی کھانے بیٹی ہے ہے ہے ہے۔ کہخت اندن میں کیارہ آئی ہے اب زمین پر پاوں بی نہیں رکھتی ۔۔۔۔ بہاں باسی کھانے بیٹی ہے تو ہر یک فاسٹ ہوتا ہے۔ پرسوں میر ہے گھر دھلائی کے کپڑے لیے آئی تھی ۔ کہنے لگی جلدی کرو۔۔۔۔ لینچ کا ٹیم ہور ہا ہے۔ سنا ہے ایک دن خسر پر چرا ھدوڑی تھی کہنے لگی کموڈ لگواو میں کھڈی پرنہیں بیٹھوں گی "۔

میر یا بننے لگی۔۔۔ پچھ در بعد ہو لی۔ "بتم ہیٹ کیسی پہنتے ہو؟ سرس کے سخروں کی سی "۔

" میں برامان جاوں گا" عمران نے روٹھ جانے کے سے انداز میں کہا۔

" كيول ___ كيول " ؟_

" مجھے وہ **لوگ** شخت نا پہند میں جومیری کسی کمز وری کامضحکہ اڑانے کی کوشش کرتے ہیں "۔

" كمزوري ؟ مين نهيل مجهى ____ بھلا ہيك " ؟ _

" بال كمزورى " عمران نے عصیلے ليج میں كہا۔ "اور پھر ہیٹ تو كمزورى بى نہیں بلكه مجبورى بھى ہے " ۔

" چلواب اوربھی الجھا دیا بات کو " ۔میریا ہنس پڑی ۔

" ہنسونہیں " عمر ان چیخ کر بولا۔ "میری ڈرینگ الماری کا شیشہ میر ہے قد سے اونچا ہے لہذا ابقیہ خلا کو پر کرنے کے لیے ۔۔۔۔۔ میں بیر ہیٹ ۔۔"

وہ اور زور سے بنسی لبند اعمر ان نے جملہ اوھوراہی چھوڑ کردانت پیسنا شروع کر دیا اس کی شکل دیکھے کرمیر یا کی بنسی اور تیز ہوگئی۔۔۔۔۔

" ڈرائیورگاڑی روکوں میں آ گے نہیں جاوں گا" عمران نے چیخ کرکہا۔

" ڈرائيور چلتے رہو۔۔۔"

" میں درواز ہ کھول کر چھلا تگ لگا دوں گا۔۔"

" چلواب میں نہیں ہنسوں گی "۔اس نے سنجید ہو جانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

عمران منه پھلنے بیشار ہا۔۔۔۔

سی بریز کے پاس انہوں نے ٹیکسی چھوڑ دی سرخ رنگ کی اسپورٹ کا رآ گے ساحل کی طرف بڑھتی چلی گئی تھی ۔۔۔

جا روں طرف تیز دھوپ پھیلی ہو فی تھی اوری ہریز اس وقت ویران تھا۔ یہاں آو شام کورونق ہوتی تھی۔۔۔ کیلے مین میزیں لگا فی جاتی تحییں جن کے گر دسر کنڈے کے مونڈ ہے ہوتے تھے۔

وہ دونوں سائیر ن کے نیچے جابیٹے اور ایک او تکھتے ہوئے ہیرے نے کسی قد رخوش اخلاقی ہے ان کا استقبال

" کیا کھاوگے"؟ ۔میریانے عمران سے پوچھا۔

" کھانے کو میں کچی محیلیاں تک کھاسکتا ہوں لیکن اگر بعد میں تنہار اسر بڑا ہونے لگاتو کیا کروں گا"؟ ۔ میر یا ہننے لگی پھراس نے بیر ہے سے کہا۔ " جھینگے اور جائے لاؤ" ۔پھرعمر ان سے بولی۔ " تم واقعی ڈر گئے ہو ۔۔۔۔ارے و ہونداق تھا"۔

"لیکن پولیس آو کسی بھی طرح ندیق سیجھنے پر تیاز نہیں ۔الیم صورت میں جب گور چرن سنگھ کافٹل ۔۔۔۔"؟ " جھوڑ وختم کرو"۔وہ ہاتھا اٹھا کر ہو گی۔ "میر ااچھا خاصاموڈ ہر با دنہ کرو۔ہوسکتا ہے کہ تصدق نے وہرکت کسی خاص مقصد کے تحت کی ہولیکن میری فرات اس میں صرف نداق ہی کی حد تک ملوث رہی ہے "۔

> " بیتضد**ق ل** جائے مجھے قوبتاوں " عمران کھونسہ ہلا کر بولا۔ .

"میں کہتی ہوں اب ختم کرواں تذکرے کو۔۔۔ ہاں تم کوئی کام کیوں نہیں کرتے "؟۔

سائنس کے ڈاکٹرہو۔۔۔۔اگر کہوتو میں اپنی فرم میں کوشش کروں۔وہ ادویات کابیو پاربھی کرتی ہے۔۔۔" " کیا فائدہ"؟ عمر ان نے مایوسانہ انداز میں سر ہلا کرکہا۔ "آئس کریم کابیو یا رکرتی ہوتی تو بات بھی تھی "۔

پھر ہے تکی باتیں شروع کر دیں۔ میں یقین نہیں کر علی کرتم نے آئس کریم میں اسپشلا مُز کیا ہوگا۔۔۔۔واہ کیا بات معائی "

"تمہارے بقین نہ کرنے کے ہا وجود بھی میں تندرست رہوگا" عمر ان نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ ہیر اجھینگے اور جائے لایا۔ائے میں عمر ان کو زینے پر وہی آ دمی بھی نظر آ یا جوسر خرنگ کی اسپورٹ کارپر ان کے پیچھے آیا تھا۔اس نے بھی ان کے قریب بھی کی ایک میز ملخب کی عمر ان نے میر یا کی طرف کھنکیوں سے دیکھالیکن اس کے چہرے پر بے تکلفی بھی کے آٹارنظر آئے۔ " تو پھر بات کروں ۔۔۔ فرم کے بنیجر سے "؟ ۔ میر یانے کہا۔ " ارے بھئ آخرتہ ہیں میری ملازمت کی فکر کیوں پڑگئی ہے۔ کنفیوشس نے کہاہے کہ جب تک آسانی سے آزادرہ

" میں دراصل تم سے دوئ کرنا جا ہتی ہوں ۔۔۔۔دلچسپ آ دمی ہو۔۔۔۔"

پھروہ پچھ دیر تک خاموثی ہے جھینگے کھاتے رہے اور جائے کے کھونٹ لیتے رہے۔۔۔

رای مامبانے القاہرہ سے بھاگ کرمصری سفارت خانہ کے ایک آفیسر کے گھر میں پناہ فی تھی لیکن دوسر ہے ہی دن اسے معلوم ہوگیا کہ پولیس کو کسی ارای مامبا "کی تلاش ہے جوالقاہرہ سے جیرت آگیز طور پر خائب ہوگیا تھا۔
"کیوں یہ کیا قصہ ہے "؟ مصری سفارتی آفیسر نے اس سے پوچھا۔
"بس کیا بتا وں جمافت ہوگئ"۔ راک مامبا نے بغلیں جھا تکتے ہوئے کہا۔ جلدی میں ایک جمافت سرز دہوگئی۔ اب سوچہاں کیا ہوگا "۔ راک مامبا نے بغلیں جھا تکتے ہوئے کہا۔ جلدی میں ایک جمافت سرز دہوگئی۔ اب سوچہاں کیا ہوگا "؟۔

"بات کیاتھی "؟۔

القاہر ہیں کی نیگرو کے قبل کے متعلق تم نے بھی سناہوگا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کون تھا۔ لیکن جب مجھاس کے قبل کے متعلق معلوم ہواتو میں نے سوچا کہ کہیں پولیس مجھے بھی پریثان نہرے کیونکہ میں بھی نسلا نیگروہی ہوں۔۔۔" "تم نے بہت ہراکیا"۔ آفیسر ہراسامنہ بنا کر بولا۔

" پھر بتاو۔۔۔۔اب کیا کروں؟۔ بوکھلا ہٹ میں ایک حماقت سر زدہوگئی"۔

" تم نے میری پوزلیشن بھی خطرے میں ڈال دی ہے۔ کل ہی بتا دیا ہوتا "۔

" کچھ کرو دوست ۔۔"

" آنيسرسوچ ميں پراگيا - پھر بولا - "تم آخريبال كس مقصد كے تحت آئے ہو "؟ -

" كہاں ___تمہار ہے گھریا اس ملک میں "؟ _

"ا**س ملک می**ں"؟ په

" محض تفریح کی خاطر ۔۔۔۔ تبدیلی کے لیے ۔۔۔۔ ہر چھ ماہ کے بعد کچھ دنوں کے لیے باہر نکلیا ہوں ۔اس بار یہاں چلا آیا۔

تم نے مجھے بھی مشکل میں ڈال دیا۔۔۔ خبر تھم و۔۔۔ میں پچھ کرنا ہوں مجکمہ سراغ رسانی کاسپر نٹنڈ نٹ میر ا دوست ہے۔۔۔ میں اسے شام کی جائے پر مدعوکر کے اس سے بات کروڈگا"۔ " بہت بہت شکریدمیر ہے دوست ۔۔۔ " راکی مامبانے طویل سانس ل

عمر ان اس وفت فیاض کے پاس بی جیٹھا تھا جب اس نے مصری سفارت خانے کے ایک آفیسر کی کال ریسیور کی۔ اور بونہی رواداری میں اس کا تذکر ،عمر ان ہے بھی کیا۔۔۔۔

"مصری سفارت خانے کا آفیسر "عمر ان کچھ سوچتاہواہڑ ہڑ لا۔ " کیاوہ پہلے بھی بھی تمہیں مدعوکر چکاہے "؟۔ " نہیں۔۔۔کیوں "؟۔

"يا راس سلسلے ميں کہيں مصر کانا م بھی تو آيا تھا شائد۔۔"؟

" ہاں متعلقہ لوگوں میں سے پچھ مصرے بھی تعلق رکھتے تھے۔۔"

عمران تعور ی دریتک سوچتار ما پھر بولا۔ "میں نے آج تک سی مصری کے گھر چائے نہیں بی ۔۔۔ کیا خیال ہے تہارا۔۔۔"؟

" بکواس نه کرو۔۔۔۔یدایت یہاں کی دعونیں آق ہیں نہیں کرمیز بان نے صرف میاں بیوی کو مدعو کیا اور و پہلی کہا سات پشتوں کوقبروں سے اکھاڑ کرلے جا پہنچے "۔ " پھر بھی ایک آ دمی کی گنجائش تو نکل ہی سکے گی ۔۔۔۔۔کیونکہ تمہاری بیوی تو جانے سے رہی "۔

" دماغ نه جا لو ـ ـ ـ ـ "

"احِیاسفارت فانے کے آفیسر کامام بتاو۔۔۔"؟

" فضيل مخدوم - _ ليكن - _ _ آخرتم - _ "؟

" کی خیس، میں بھی شائد اسے جانتا ہوں "عمر ان کی سوچتے ہوا بولا۔ " اسے قدیم کم کما بوں کا خبط ہے خواہ وہ مسکسی زبان میں ہوں "۔

"توپير ـــــ"؟

" کیجینیں "عمران نے نون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اس کے نمبر بتاو"؟ ۔

فیاض اسے تنجیران نظروں سے دیکھتار ہااور نبسر بتائے عمران نے ڈائیل کئے اور ماوتھ پیس میں بیلو کہااور بولا۔" کیامسٹر مخدوم ہیں "؟۔

"جى مال فرمائية "؟ ووسرى طرف سي آواز آئى -

" میں نے ساہے کہ آپ کولمی کتابوں کاخبط ہے " ؟۔

" جی ہاں ہےتو ۔۔۔ آپ نے ٹھیک سنا ہے "۔

" کیا آ پ میرے فرجرے میں سے چند کتابیں و یکھنالپند کریں گے۔۔۔عربی میں ہیں۔ جھےان کی تا ریخ میں شہے "۔

" او اضر ورضر ور ـ ـ ـ ـ بتائي مين آپ سے كہال ملول "؟ ـ دوسرى طرف سے پر اشتياق ليج مين كہا گيا ـ

" آپ کہاں تکلیف کریں گے۔ کہئے تو میں خود پانچ بجے آجاوں "؟۔

" ضرورضر ور۔۔۔ مجھے بیحدخوشی ہوگی ۔جا ئے میر ے ساتھ پیجئے "۔

"شکریہ میں پانچ ہے پہنچ جاوں گا" عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔۔۔پھر فیاض سے بولا۔ " کنفیوشس نے کہا ہے کہ جان پہچان پیدا کرنے ہی سے جان پہچان پیدا ہوتی ہے "۔

میز پررائی مامبابھی موجود تھا۔فیاض نے اسے پرتشویش نظروں سے دیکھالیکن پچھ بولانہیں۔اور نہاس سے تعارف بی حاصل کرنے کی کوشش کی۔میز پرمیز بان سمیت یہی متنوں آ دمی تنھے۔۔۔دفعتا ایک ملازم کارڈ لایا جس کی پشت پرقلم سے بھی پچھلکھا ہو انظر آر ہاتھا۔۔۔

" بلاو۔۔۔یہیں لا و" ۔سفارت خانے کے آفیسر نے کارڈ دیکھ کرملازم ہے کہا۔

تھوڑی در بعد عمر ان کئی عدد موٹی موٹی کتا ہیں اٹھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔لیکن اس وقت اپنے مخصوص مصحکہ خیز لباس کے بجائے شیر وانی اور پا جامے میں تھا۔ آئھوں پر عینک بھی نہیں تھی۔البتہ بال منتشر تنھے اور پیثانی پر لٹکے نظر آ رہے تھے۔اند از کسی بہت زیا وہ مطالعہ کرنے والے لا پر واہ آ دمی کا ساتھا۔۔۔۔۔۔

"آئے۔۔۔۔آئے۔۔۔۔جناب "آنیسراٹھتاہوابولا۔میں و منتظر تھا۔ سوچتا تھا کہیں اپ بھول ندگئے ہوں۔آئے پہلے جائے پیس کے۔

عمر ان نے کتا بیں ایک طرف رکھ دیں ورخود چوتھی کرسی پر بیٹھ گیا جو پہلے ہی سے اس کے لیے وہاں لگائی گئی تھی۔ سا منے ایک پلیٹ بھی موجودتھی ۔۔۔۔۔ جائے کے دوران میں مصری آفیسر نے اس کی طرف خاص توجہ نددی۔ کیپٹن فیاض سے باتیں کرتا رہا۔ اور بیا تیں بھی راکی مامباہی کے متعلق تھیں۔

" آپ سے زہر دست نلطی سر ز دہوئی ہے جناب "۔راکی مامبا کو گھورتے ہوئے کہا۔

"بس، ہوگئی"۔غیرارادی طور پر راکی مامبانے کہا۔

" آپ مقتول ہے واتف نہیں تھے "؟۔

" قطعی نہیں جناب ۔ویسے اسے وہاں دیکھاضر ورتھالیکن چونکہ خر ورآ دی معلوم ہونا تھا اس لیے میں نے جان پیچان پیدا کرنا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔ویسے نظرتا مجھے اس سے مکنا جا ہے تھا کیونکہ ایک اجنبی ولیس میں دو

ہموطنوں یانسلوں کا آپس میں فل بیٹھناغنیمت ہوتا ہے۔۔۔" "آپخوا ہُنوا ہوہاں سے بھا گے تھے۔آخر پولیس پوچھ پچھ ہی او کرتی "؟۔

" میں اس ہے بھی وحشت زد ہ ہوجا تا ہوں " ۔

" خیر کچھ کیا جائے گا"۔ فیاض نے سفارت فانے کے آفیسر کی طرف د کچھ کر کہا۔

عمر ان اس دوران میں بڑے بے تعلقانہ انداز میں جائے کی چسکیاں لیتا رہا تھا۔ بہمی بہمی دیوار کی پینٹنگز پر بھی نظر حمادیة ا

فیاض بھی اس کی طرف سے بے تعلقی بی ظاہر کرنا رہاتھا۔

پھر جب جائے کے خاتمے پر سفارت خانے کا آفیسرعمر ان کی طرف متوجہ واتو فیاض اس کاشکریہ ادا کر کے اٹھ گیا۔ اور جلتے جلتے ایک بار پھر وعدہ کیا کہ وہ راکی ما مبا کے لیے پچھے نہ پچھ ضر ورکرےگا"۔

اس کے جانے کے بعد عمران کتا ہیں لے بیٹھا۔

" مگران پرتو یونیورٹی کی مہرہے "؟ -آفیسرنے کہا۔

" جی ہاں یونیورٹی کی لائبر رری سے لایا ہوں "۔

" آفیسر کاجوش وفروش ڈھیلارڈ گیا۔اس نے بعد فی سے کہا۔ میں آوسمجھا تھا شائد آپ پچھلمی نسخے میرے ہاتھ فروخت کرنا جاہتے ہیں"۔

" جي نهيں په بات نہيں تقى _ _ _ ميں دراصل ان كى تا ريخ _ _ "

" مگر کتابوں کوسوگھ کراس کے بارے میں کچھ کہانہیں جاسکتا۔مطالعہ کے لیے وقت جا ہے اور میں آج کل عدیم الفرصت ہوں "۔

" بیآپ کیافر مارہے ہیں جناب۔ہمارے بیہاں تو کتابوں کوتر از وہیں تو ل کرسال کی بہترین کتا ہیں منتخب کی جاتی ہیں اوران پرانعامات ویئے جاتے ہیں عمو مأسب سے زیا دہ ضخیم کتاب کامصنف انعام پایا ہے۔اگر کوئی اللہ کابندہ اعتر اض کر بیٹھے کو کہ دویا جاتا ہے۔ لال اتنی موٹی کتاب لکھ دی ہے بچپارے نے ،کہیں نہ کہیں تو کوئی تابل انعام بات قلم سے نکل بی گئی ہوگی۔ آپ اس ترقی کے دورمیں مطالعہ لئے پھرتے ہیں۔لاحول ولا قوۃ "۔

" آپکیسی با تیں کررہے ہیں جناب "؟۔ آفیسر نے غصیلے لیجے میں کہا۔

" جیسی آپ کررہے ہیں" عمران کالہدیھی ما خوشگوار ہی تھا۔

" تكليف كاشكريه - مين بهة مصروف آ دى مون " - آفيسرا تحقام وابولا -

" پر بھی کیا خیال ہے ان کتابوں کے تعلق " ؟۔

" عجيب آ دي بين آپ،تشريف لے جائيے " - آ فيسر جھنجھلا گيا -

" جی بہت اچھا" عمران نے سعاد تمندانہ انداز میں کہا اوراٹھ گیا۔۔۔۔۔

واپسی پرعمران نے ایک پلیک ٹیلیفون بوتھ سے فیاض کے نمبر ڈائیل کئے لیکن جواب نہلا ۔ پھر گھر کے نمبر وں پر کوشش کی ۔ و ہمو جودتھا ۔

"ہیلو"۔ دوسری طرف سے آ واز آئی ۔۔

"عمران اسپیکنگ ہتم نے راکی مامبا کے متعلق کیا سوچا "؟۔

" خطرناک آ دی معلوم ہوتا ہے "۔

"اس کی نگرانی ضروری ہے "۔

" میں نے بھی یہی سوحیا ہے کہ نی الحال اس کی نگرانی ہی کرائی جائے ۔ ہر اہ راست نہ چھیڑ اجائے ۔

" اس کی جائے قیام کائلم مجھے رہنا جاہئے " عمر ان نے کہااورسلسلہ منقطع کر دیا۔

وہاں سے وہ سیدھا گھر آیا۔اورشیروانی وغیرہ سے پیچیا حیشرا کر پھرائی مضحکہ خیز لباس میں آ گیا۔۔۔۔

سلیمان کپڑوں پربرش کرنے دوڑا فالبا آج اس کی جیب الکل خالی شی۔

برش کرتے کرتے اس نے کہا۔ "اب آئکھیں بند کر لیکئے صاحب "۔

عمران نے بالکل ایسے بی سعا دت نمدانداز میں آئکھیں بند کرلیں جیسے کوئی نیک اورشریف النفس بچہ مال کے حکم ریکا جل لگوانے میں پچکیا ہٹ محسوس کرر ہاہو۔۔۔

اور پھر سلیمان نے بڑے اطمینان سے اس کے کوٹ کی اندرونی جیب سے پرس نکال کر دس کا ایک نوٹ پار کردیا اور میں میں میں میں ایک نوٹ بارکردیا اور

پرس دوباره جيب مين رکھتاهوابولا - "طبيعت تو ٹھيک ہے صاحب"؟ -

" كہاں تھيك ہے "؟ عمران تھنڈى سائس لے كر بولا۔ "بائيں ڈاڑھ ميں سينگ نكل آنے كى وجہ سے معده چو پٹ ہوگى ہے"۔

"سریچمبیلی کے تیل کی ماکش کرائے "۔

عمر ان سعاد تمندانہ انداز میں سر ہلانا ہوا چلا آیا ۔ پچا ٹک ہے گز رتے وقت جیب سے پرس نکال کراس کا جائز ، لیا اور ٹھنڈی سافس لیکر آ گے بڑھ گیا ۔

کچھ دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا جیسے اس کا تعاقب کیا جار ہاہو۔۔۔لیکن اس نے مڑکر اس طرف نہیں دیکھا کرتعا قب کرنے وا**لوں کوئ**نا طاہونا پڑتا۔

سورج غروب ہو چکا تھاا ورشہر پر پر قی روشنی کی تھمرانی تھی ۔۔۔

ميريانے نصرف اسے اپنے فليٹ كاپنة بتايا تھا بلكه يبھى بتايا تھا كروه يبال تنہار ہتى ہے۔

کچھ دیر بعد عمر ان لائم ہاوز کے آٹھویں فلیٹ کی کال بل کا بٹن دیا رہا تھا۔

اندرست چلنے پھرنے کی آ وازیں آ رہی تھیں لیکن درواز ،جلد بی نہیں کھلا اورمیریا کی تھیر زد ، ہی آ وازیہ کہتی ہوئی سنائی دی۔

" اوہ یتم ہو۔ میں کپڑے بدل رہی تھی۔آج جلد ہی سوجانے کا ارا دہ تھا۔آ و"۔

عمران احتقانه انداز میں سر ہلاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

نضامیں تمباکو کے دھوئیں کی ہلکی تی ہومحسوس ہور ہی تھی یمران نے بخسسان نظروں سے جاروں طرف دیکھا پھر نظر گول میز پر رکھے ہوئے ایش ٹر سے پر جم گئی جس میں جلی ہوئی سگرٹوں کے کئی ٹکڑ سے دکھائی دیئے۔۔۔۔اس کے قریب ہی سگریٹ لائٹراور بلیک اینڈ و ہائٹ کا ڈبہھی موجود تھے۔۔۔۔۔۔۔۔

میریا کی آئکھیں شاید اس کی آئکھوں کا تعاقب کرتی رہی تھیں کیونکہ اس نے دوسرے بی کمیے میں ہنس کر کہا تھا۔" تنہائی میں اکثر سگریٹ بھی پینے گلتی ہوں "۔

چھوٹی میز اس صونے سے زیادہ دورنہیں تھی جس پرعمر ان بیٹا تھا۔اس لیے اس پر رکھی ہوئی چیزیں بہت ہی واضح طور پرنظر آری تھیں لیکن جلی ہوئی سگرٹوں کے کلڑوں پر اسے لپ اسٹک کے نشانات نہ ل سکے حالا نکمیریا کے ہونٹ ریجے ہوئے تھے۔ عمران نے بید چیز صرف ذہن نشین کی میریا سے پچھیس کہا۔

" تم خاموش کیوں ہو " ؟ ۔میریانے اس سے پوچھا۔

"مم ـ ـ ـ ـ ـ به ب ـ ـ ـ ـ ـ يعني كه ـ ـ ـ ـ ـ مين ما وقت تونهين آيا " ـ

"بالكل نبيس ــــ مين أو سخت بورموري تقى ـ وفت عي كفي كا" ـ

" يبال كيا وقت كشكا" عمر ال يؤيرُ لا_

" نہیں بھی ۔ اس وفت تو باہر جانے کاموڈنہیں ہے " ۔ میریا جلدی سے بولی۔

د فعتا فلیٹ ہی کے کسی حصے سے بلی کے چیخنے کی آ واز آئی اور عمران انھیل پڑا۔ پھراس طرح خوف زوہ انداز میں میریا کی طرف دیکھا کہ وہ بیسا خنۃ ہنس پڑی۔

"مم ۔ ۔ ۔ میر اخیال ہے کہ اب مجھ جانا جا ہے " عمر ان جرائی ہوئی آ واز میں بولا۔

" كيول ــــ؟ كيول ـــ"؟

"اسرات ٹپ ناپ میں بھی پہلے بلی ہی چیجی تھی "۔

"ارے ـ ـ ـ ـ ـ ـ و فقو ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ "

" کیاتم نے بلی بھی پال رکھی ہے "؟۔

" پال نہیں بلکہ وہ زبر دئتی بل رہی ہے " میریا نے بیز اری سے کہا اور ہاتھ بڑھا کرسگریٹ کے ڈیے سے ایک سگریٹ نکا فی۔۔۔۔اور جب اسے سلگا کراس کاسر اوونٹوں سے نکالاتو عمر ان نے اس پرلپ اسٹک کا دھبہ دیکھا

اب تو اسے پوری طرح یقین ہوگیا کہ فلیٹ میں کوئی تیسر ابھی موجود ہے جسے وہ کسی وجہ سے اس کے سامنے نہیں لاما جا ہتی ۔۔۔

وہ کون ہوسکتا ہے؟ عمران نے سوچتے ہوئے مضطربا نداند از میں جاروں طرف دیکھا۔

" ارےتم کیاسوچنے لگے "؟ میریانے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" ڈ ڈ ۔۔۔ ڈ رنگ رہاہے " عمر ان کانتیا ہو ابولا۔ "مم ۔۔۔۔ میں اب جاوں گا۔۔۔۔"

" يكيمكن ب-----ابھى تو آئے مو---"؟-

"پھپ۔۔۔پھرآ وں گا"۔عمران نے سعاد تمندانہ انداز میں بقین دہانی کی۔

''میں آو نہیں جانے دو**ں** گی ۔۔۔''

"میر ے خدا۔۔۔۔۔ "عمر ان نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔

" چلواٹھو، نیچےرستوران میں جائے پئیں ۔ میں اس وقت با ور چی خانے میں جانا پسندنہیں کروں گی۔۔۔۔"

" چلو۔۔۔۔ "عمر ان خوش ہو کر بولا۔

وہ پنچائے کینن روانگی کے وقت عمر ان نے واضح طور پرمحسوس کیا تھا کہ میریانے فلیٹ کومقفل نہیں کیا۔ رستوران اس عمارت میں تھا اوراس میں فیملی کیبن بھی تھے وہ دونوں ایک کیبن میں جا بیٹھے اور ویٹر کوطلب کر کے جائے کے لیے کہا۔

عمر ان کی سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ میریا کے فلیٹ کے لیے کیا کرے۔اس کی نگرانی کے لیے فیاض کوکس طرح ہدایت دے۔کا ونٹر پر اسے نون نظر آیا تھالیکن رستوران کا منتظم بھی اس کے قریب بھی موجودتھا ینون پر ہونے والی گفتگو ضرور سنتا۔ہوسکتا ہے کہ میریا کا شنا سابھی رہاہو۔لہذامیریا تک بات ضرور پہنچے جاتی۔

کیبن کے درواز نے پر ایبار دہ ہیں تھا جو پوری طرح پر دہ پوٹی کرسکتا۔ ہال کی میزیں یہاں سے صاف نظر آ رہی تھیں ۔ تھیں ۔

ونعتأمير بإجونك يزاى ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

" اوہ۔۔۔۔بیمر دود۔۔۔۔یہاں کیے "؟۔

" كك ____كون "؟ يعمر ان نے بوكھلا كر يوچھا _

" كوئى ____ خبيس ___ _ كوئى خبيس " _

"خطرے کی بات ہوتو بتا دو۔میر ادل بہت کمز ورہے "؟۔

ميريا منس پڙي کيکن اس منسي ميس ڪھو ڪھلا ٻن تھا۔

عمر ان کی نظریں اس کی نظروں کا تعاقب کرتی رہی تھیں اور اس نے تین آ دمیوں کو ہال میں داخل ہوتے دیکھا تھا اور

و اس منے می والی ایک میز کے گر دبیٹھ گئے تھے۔ ہوسکتا تھا کہ نہوں نے کیبن کی طرف دیکھائی نہو۔۔۔۔ ویٹر پردہ ہٹا کرچائے لایا اورٹھیک اسی وقت ان متنوں نے کیبن کی طرف دیکھاان کے چروں پرعمر ان کوچیرت کے سے میں م

آٹارنظرآۓ ۔۔۔۔۔ایک نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ بھی سکوڑے تھے۔
میریانے بھی شاید عمر ان کو ان کی طرف متوجد دیکھا تھا اس لیے جلدی سے بول پڑئی نہایت ہے ہود ہ الوگ ہیں
۔۔۔۔لفنگے ۔۔۔۔میرے آفس میں کام کرتے ہیں ہم ان کی حرکتوں سے کوئی پر ااثر نہ لیا ۔۔۔۔ میں آئیس منہ نہیں لگاتی ۔۔۔۔"

" ٹھیک ہے۔۔۔ٹھیک ہے۔۔۔۔ "عمر نا بوکھلائے ہوئے کہتے میں بولا۔ " وہ کمبا آ دی آو خطر نا کشم کا غنڈ ہ معلوم ہوتا ہے۔۔۔"

" ادھرمت دیکھو۔۔۔۔۔ "میریانے مشورہ دیا۔

پھروہ خاموثی سے چائے پیتے رہے۔۔۔عمر ان نے محسوس کیا کہ وہ لوگ اب بھی انہیں ہی گھورتے جارہے ہیں۔ چائے ختم کر کے عمر ان نے اٹھنے کا اراد ہ ظاہر بھی کیا تھا کرمیر یا جلدی سے بول پڑی۔ " نہیں۔۔۔۔۔ابھی بیٹھو۔ ان حرامز ادوں کو چلے جانے دو۔۔۔ورنہ ہال سے گزرتے وفت ہمیں ان کی کسی نہ کسی حرکت کا شکارہ وہا پڑے گا۔ پچھ نہیں آتو آ وازے ہی کسیں گے "۔

دفعتا ان میں سے ایک نے میریا کوزبان دکھائی اور دوسرے نے آ کھ ماری۔ لمبا آ دمی عمر ان کوکین تو زنظروں سے کھورتا رہا۔ کھورتا رہا۔

" اب مجھان کی شکایت کرنی ہی پڑے گی " میر بابڑ بڑائی محدموتی ہے ہر بات کی اگر بیائے کمینے ہیں آو انہیں اس کاخمیا زہ بھگتنا ہی چاہئے۔۔۔۔ میں باس سے ضرور شکایت کروں گی ۔۔۔۔ "

" جہنم میں گیا تمہار الباس " عمر ان غصیلے کہتے میں بولا۔ "مجھان کے تیورا چھے نہیں معلوم ہوتے " ۔

" اوہنہ "میریانے براسامنہ بنا کرکہا۔تو ہمارا کیا بگڑلیں گے۔۔۔

عمران کچھنہ بولا۔میریانے ویٹرکوطلب کرنے کے لیے میز کے پائے سے لگے ہوئے سوچ کی انگلی رکھی ۔۔۔۔ویٹر آیا اوراس نے اس سے بل لانے کوکہا۔ بل اداکر کے وہ کیبن سے نکلے۔۔۔ اور جیسے ہی نٹ پاتھ پر پنچے نہوں نے دیکھا کہ وہ متنوں بھی اپنی میز سے اٹھ گئے ہیں ۔۔۔۔ "

" میں نہیں سمجھ سکتی کران کے دلوں میں کیا ہے " میر بابر الله -

"تم کیوں سمجھنا جا ہتی ہو " عمر ان نے پوچھا۔لیکن وہ کوئی جواب دیئے بغیر چلتی رہی ، پھر وہ فلیٹ کےسا منے پہنچ کر ، سر

"میر اخیال ہے کہ اب یہاں میری موجود گی ضروری نہیں ہے "عمران نے کہا۔

" سمجھ دارآ دمی معلوم ہوتے ہو"۔ پشت ہے آ واز آئی اوروہ دونوں چونک کرمڑے۔رستوران والے نتیوں آ دمی

انہیں مفحو کا نداز میں دیکھر ہے تھے۔۔۔۔

" كيامطلب"؟ _ميريا حجسنجعلا كَنْ تَقْي _ _ _ _

" یمی کداب بیمال اس جایانی گڈے کی ضرورت نہیں ہے "۔ لمبرآ دمی نے بائیں آ کھے دبا کرشرارت آمیز کیجے میں کہا۔

"مم ۔ ۔ ۔ ۔ مگر ۔ ۔ ۔ میر ہے دستانے اندر ہیں "عمر ان کی آ واز کا نپ رہی تھی ۔ ۔ ۔ ۔

" كے لو___ اور دنع ہوجاو ___ "لمباآ دی غرایا _

عمران نے درواز کے کودھیل دیا جو کھلتا چلا گیا۔اسے علم تھا کہر یانے چلتے وقت اسے مقفل نہیں کیا تھا۔۔ وہ جھیٹ کراند رآیا اور کمرے کے وسط میں کھڑا ہو گیا۔ میریا ان لوگوں سے کہدری تھی۔ "میں اسے کسی طرح بر داشت نہیں کرسکتی۔ حدموتی ہے ہر بات کی "۔

" وہ کون ہے " ؟۔ لمبے آ دمی نے عمر ان کی طرف ہاتھا اٹھا کر کہا۔

" تم ہےمطلب " ؟۔۔۔۔ میر یا جھلا کر چیخی۔

"مطلب نه وتاتو ہم خل اندازی کیوں کرتے "؟۔

" چلے جاویہاں ہے۔۔۔"

" آخرہم میں کیابرائی ہے جوہمیں اپنی دوسی کے قابل نہیں سمجھتیں "؟۔

"احپیادوستو"۔دفعتاعمران بولا۔ "اب بہتریبی ہے کہ چلے ہی جاو۔۔۔۔ورند مجھے بھی غصر آجائے گا"۔ "با ہر سینچ لاو۔۔۔اسے "۔ لمبے آدمی نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہ۔ "ارے۔۔۔ارے۔۔۔۔ "عمران نے متحیرانداز میں پیکیں جھ پکائیں۔

وہ دونوں اندر پہنچ چکے تھے۔ایک نے عمر ان کے گر دن پر ہاتھ ڈال دیا۔لیکن دوسر ہے تکی کمیے میں اسے اپنی حرکت پر پچھتانے کامو تعد بھی نہال سکا کیونکیٹر ما کا گھونسہ عین ٹھوڑی کے نیچے پڑا اضا۔وہ اچھال کر دروازے کے قریب ہی آگر ا۔پھر دوسر ابھی گالیاں بکتا ہوااس کی طرف جمپڑا۔اس با رعمر ان نے اٹھایا تو ہاتھ ہی تضالیکن پھر لات چل گئی ۔۔۔۔۔۔وہ بھی آئی زور دارکہ وہ دروازے ہے گزرتا ہواہر آمدے میں جاپڑا۔

یہ سب پچھاتی جلدی ہواتھا کمیریا احتجاج کے لیے ہونٹ بھی نہ کھول سکی تفی

ید دونوں آ دی شایداس کے عادی نہیں تھے۔ کیونکہ ان میں سے جوبھی جہال گر اتھا وہیں پڑارہا۔۔۔۔البت عمر ان نے دیکھا کہ لمبے آ دمی نے جیب سے ایک بڑاسا جا قو نکال کر کھول لیا ہے۔

" نكلوبا بر ____ چلو" _وه عمر ان كو كھورتا ہواغر ليا_

" پیہ۔۔۔۔۔ کیا ہور ہاہے " ؟۔میریا کا نمتی ہوئی آ واز میں بولی۔

ا خاموش رہو "۔

اب وہ جا قوسنجا لے ہوئے عمر ان کی طرف جیٹا جملہ زور دارتھا عمر ان سے اگر ذرائی غفلت سرز دہوئی ہوتی تو دوسر ہے ہی کہتے میں سفرآ خرت پر روانہ ہو چکا ہوتا ۔۔۔

پھرتی ہے پینتر بدل کروارخالی دیا۔

حملہ آ ورجھو کچھل میں آ کرآ گے بڑھتا چلا گیا تھا۔عمران نے اس کی کمر پر لات رسید کی اوروہ منہ کے بل دیوار سے جا مگر لا ۔ پھر سنجھنے بھی نہیں بایا تھا کہ ایک ہی چھلا نگ عمران کو اس پر لے گئی۔

اب جا قووالا ہاتھ عمر ان کی گرفت میں تھا۔ پہلے ہی جھٹے میں جا قو بھی اس کے ہاتھ سے نکل ک دورجا پڑا۔اور پھر عمر ان نے اسے کمر پر لا دکر فرش پر دے مارا۔

اس کے دونوں ساتھی اب بھی آئکھیں بند کئے پڑے تھے۔

میریا کی آئکھیں حیرت سے پھیلی ہو کی تحییں اور اس نے ابھی تک کرے میں قدم نہیں رکھا تھا۔ عمر ان نے پھر حملہ آور کوز مین سے نہیں اٹھنے دیا۔ اسے نیچے دیائے ہوئے بری طرح رگیدر ہاتھا۔

"مارڈ الوں "؟۔اس نے سراٹھا کرمیریا سے پوچھا۔

" ارے۔۔۔ارے۔۔۔ نہیں۔۔ نہیں "میریا بوکھلا کر ہو لی۔

"بہت اچھا۔۔۔ "عمران نے سعا دیمندانداندز میں سر ہلاکر کہا۔اوراہے چھوڑ کر بٹ گیا۔پھرتیزی ہے جھپٹ کر چاقو اٹھایا۔اور بڑے ادب سے حملہ آور کی خدمت میں پیش کرنا ہوا بولا۔ "بیلو۔۔۔۔دیکھوکہیں خراب وراب تو نہیں ہوگیا "؟۔

" ارے بیکیا کرتے ہو" ؟ _میریا جھنجھلاکرچینی _

حملية ورفرش يربيضاة تكهين فل رباضا-

" پھر کیا کروں "؟ عمر ان نے بڑے بھولے بن سے ابو چھا۔

" احمق ہوکیابا لکل ۔۔۔۔اسے چا قوندو"۔

" اوراگراس نے تھانے میں رپورٹ درج کرادی و ۔۔۔۔"؟

" کیسی ربورٹ "؟۔

" يېي كەمىراجا قوچھين ليا____"؟

میر با کمرے میں داخل ہوئی اور تملہ آ ورہے ہو لی۔ " آئند ہاگر مجھ سے بدتمیزی کیاقو اس ہے بھی زیا و ہر احشر ہوگا۔ جیب جاپ چلے جا و۔ورنہ پولیس ہی کےحوالے کر دوں گی"۔

پولیس کے مام پر دونوں بیہوش آ دمیوں کے جسموں میں حرکت ہوئی اور و ہوکھلا کر اٹھ بیٹھے۔

کمباآ دمی چپ چاپ اٹھااورسر جھکائے ہوئے دروازے ہے گز رگیا۔اس کے دونوں ساتھیون نے بھی اس کی تقلید ک

عمر ان اورمیر یا خاموش کھڑے رہے ۔وہ اسے اس طرح کھور رہی تھی جیسے اس کے سر پر سینگ نکل آئے ہوں ۔ "تم ۔۔۔تم ۔۔۔ کک ۔۔۔۔ کیا بلا ہو"؟۔وہ تھوڑی دیر بعد ہکلائی۔ عمر ان کچھ نہ بولا۔ جیب میں چیونگم کا پیکٹ تلاش کر رہاتھا۔

" اب اگر انہوں نے راپورٹ درج کرا دی قو۔۔۔ "؟میریانے پوچھا۔

" كس بات كى ريورث " ؟ -

" يمي كه أنبيس ما رابيياً كيا ب---- چوشين ضرور آنى ہوں كى --"؟

" و ہیقیناً رپورٹ درج کرائیں گے "۔

" احِياتو ـ ـ ـ ـ ـ بهر کيا مو گا ـ ـ ـ ـ " ؟

" الجھنیں بڑھ جائیں گی" میریانے کہا۔ "ابھی میرے خلاف پولیس چھان بین کرہی رہی ہے "۔

" ہاں بیتو ہے " عمر ان کیجھ سوچتا ہو ابولا۔

" احچااب تم جاو" به

"اَكْرُوه چُرآ گُئے تُو"؟۔

" و یکھاجا ئیگا۔مگرتم جاو"۔

....

کپٹن فیاض نے دوسرے دن عمر ان کونون پر اطلاع دی کررا کی مامبا پھر القاہر ہموٹل میں واپس آ گیا ہے اوراسی کمرے میں تقیم ہے جس میں پہلے تھا۔اس نے بیٹھی بتایا کہ با قاعد ہطور پر اس کی تگر انی بھی کی جارہی ہے۔۔۔۔ عمر ان نے اس سلسلے میں مزید پوچھے کچھ نہیں گی۔۔۔۔۔

ریسیو رکریڈل میں رکھ کرمڑ اہی تھا کہ فون کی گھنٹی پھر بجی۔

دوسر ک طرف سے کسی عورت نے اسے نخاطب کیا۔

"لیں عمر ان اسپیکنگ "۔اس نے ما وتھ پیس میں کہا۔

"میں بول رہی ہوں میریا "۔

" اوه ---- پيلو "-

" كيفي ذان سے بول ربى موں ميں بہت يريشان موں "-

" ڈان اور رپیثان کا قافیہ پیند آیا "۔

" جلدی کرو۔۔۔ عمر ان ۔ورنہ ہم دونوں کسی بڑی مصیبت میں گرفتارہ و جائیں گے "۔

" دونوں "؟ عمر ان نے حمرت سے دہر لیا۔

" نوراً ۔ آ و۔۔۔۔ میں اپنے فلیٹ میں تمہاری نتظررہوں گی "۔ دوسری طرف سے آ واز آئی اور سلسلہ نقطع ہو گیا۔ عمر ان نے معنی خیز انداز میں سرکوجنبش دی اورخو دبھی ریسیو رر کھ دیا ۔

تھوڑی دریر بعد وہ گھر کی طرف جار ہاتھا۔ون کے ڈھائی ہے تتھ تنازے کم ہوگئی تھی۔ یوں بھی سر دیوں کےون

-8

میریا گھر پر ہے چینی سے منتظر کی۔

" اوہ۔۔۔عمر ان ۔۔۔بیٹھوبیٹھو" ۔اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ "میں تنہیں ہرگز تکلیف نہ دیق ۔۔۔۔تم خطرے میں ہو"۔

" تتح ___ خطر ہے میں ____ " بعمر ان انجیل پڑا۔

" بال ____وهمر گيا "_

" كك ____كون " ؟_

" وہی لمباآ دی جس نے پچپلی رات تم پر جا قو نکال لیا تھا"۔

"مر گيا"؟ عمر ان خوش موكر بولا ـ

" او ہتم خوش ہور ہے ہوا متل ۔۔۔۔۔اگر ان کے ساتھیوں نے نشا ندی کر دی او تم کہاں ہو گے "؟۔

" كہاں گا" ؟ عمران نے بھولين سے كہا۔

"جيل ميں ____ بياني "_

"ارےباپرے"۔

" آج صبح اس کے منہ سے خون آیا تھا۔ بیہوش ہوکرگر ا۔اورتھوڑی دیر بعدمر گیا"۔

"تو پھراس كے دونوں ساتھيوں نے تم سے كيا كہا" ؟۔

" ابھی تو وہ خاموش ہیں "۔

" چلورا ی اچھی بات ہے۔۔۔۔ "عمران نے احقانہ انداز میں اطمینان ظاہر کیا۔

" کیاتم اِلک ہی احمق ہو "؟ ۔

" كيو**ن - - - - - ؟** كيو**ن - - - - " ؟ -**

" اتے مطمئن کیوں ہو۔۔۔۔ اگر انہوں نے ابھی اپنی زبان بندر کھی ہےتو کیا ہمیشہ بی ایسار ہے گا "؟۔

" پھر کیا ہوگا"؟ ۔

" میں نہیں جانتی" ہیریانے نا خوش گوار کیجے میں کہا۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر عمر ان بولا۔ "میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔وہاؤ مجھے بولیس کے حوالے کرنے کی کوشش کریں

گے یا پھر بلیک میل کرما شروع کردیں گے۔ کیوں ہے ما یہی بات ۔۔۔"؟

" بہت دریہ سے سمجھے۔۔۔لیکن میں تخت البحض میں ہول کیونکہ و ہسب کچھمیر ےفلیٹ میں ہوا تھا، و ہ دونوں مجھے تھے بریر میاں سے سمجھے۔۔۔

بھی بلیک میل کر سکتے ہیں"۔

عمر ان کچھ نہ بولا ۔میر یا بھی خاموش ہوگئی۔

کچھ در بعد عمر ان نے چونک کر چاروں طرف دیکھا اور اس طرح نتھنے سکوڑ کر سانس لینے لگا جیسے کچھ سونگھنے کی کوشش کر رہاہو۔

" كيون" ؟ ـ ميريا اسے گھورتی ہوءِ يولی ۔

"بيوائے كى خوشبوكهاں سے آرى ہے " ؟ عمر ان نے آستد سے راز داراند ليج ميں يوچھا۔

میر با بنس پڑی ۔ پھر ہولی۔ "اس وقت بھی خود جی جائے بنانے کاموڈ نہیں پھہر و۔ریستوران سے پہیں منگوالیتے

بيں"-

و ہاہر چلی گئی عمر ان صونے کی پشت ہے ٹکا حجت کی طرف دیکتار ہا۔ کچھ در بعد میریا بوکھلائی ہوئی اندر داخل ہوئی ۔۔۔۔ "جا و۔۔۔۔تم دوسر ہے کمرے میں جا و۔۔۔۔وہ دونوں آرہے ہیں "۔وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر سامنے والے

دروازے کی طرف کمینچتی ہو گی ہو گی۔

" كون دونون "؟_

" وہی جو پچپلی رات مرنے والے کے ساتھ تھے"۔

" آ ہم ۔۔۔۔۔لیکن میں دوسر ہے کمرے میں کیوں جا ول۔۔۔۔"؟

" اوہ جلدی کرو۔ بحث مت کرو" ۔اس نے اسے کمر ہے میں دھکیل کردرواز ہبند کردیا ۔

عمرنا نے مصندی سانس فی اور جاروں طرف دیکھنے لگا۔ بیسونے کا کمرہ تھا۔ یہاں بھی نفاست اور خوش سلیفگی اظر آئی

کے دریر بعد اس نے گھنٹی کی آ وازئی۔ شائد وہ دونوں بیرونی دروازے پر تھے۔۔۔۔۔دوسرے بی کمھے میں کسی مرد کی آ واز آئی۔ " تنہا ہو "؟۔

" ہاں۔۔۔لیکن تم سے خوف ز دہنہیں ہوں "۔میریا کی آ وازآ کی۔

" اوہ"۔مردانہ آواز آئی "۔ہم سے خائف ہونے کی کوئی وجہ بھی نہیں۔وہ قومر بی گیا جوہم میں برا آ دی تھا"۔

" كياجا ہے ہو۔۔۔۔" ؟ميريا كي آ وازآ كي۔

" ایک اہم مسلے پر گفتگو کرنی ہے۔کیاتم جمیں بیٹھنے کوئیں کہوگی "؟ ۔

" بیٹھو۔۔۔۔۔اورجلدی سے بتاوکیا جا ہے ہو "؟۔

" اوہو ۔اتن بیز اری۔آخرہم بھی تو آ دمی بی ہیں۔۔"

" میں پھرکہتی ہوں کہیر اوقت بر با دمت کرو۔۔"

" و ہمر گیا۔۔۔۔۔اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کسی اند رونی چوٹ کی کہانی سنائے گی ۔۔۔"

" پھر میں کیا کروں ۔۔۔"؟

"اتی بھولی نہ ہو۔۔۔۔ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ اس کی موت کے بعد تمہاری کیا پوزیشن ہوگئ ہے "۔ "میں کچھ بھی نہیں جانتی ۔۔۔"

" اس آ دی کاپیۃ بتاوجس نے اسے ماراخیا" ؟۔

" میں نہیں جانتی ۔۔۔۔۔وہ میر ا دوست ہے لیکن میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے "۔

" چلوصرف م می بتا دو۔ہم ٹھکا نہ ٹکالیں گے "؟۔

" ڈھونڈ کر کیا کرو گے "؟۔

" یہ بعد میں سوچیں گے"۔

" اگر تمہیں یقین ہے کہ وہ اس کی ضربات ہی کی وجہ سے مراہے تو پولیس کو کیوں نہیں مطلع کر دیتے ۔۔۔"

" بھلااس کے بھانسی یا جانے ہے جمیں کیافائد ہموگا۔۔ہم تو اس پر اپنا احسان جمانا جا ہے ہیں۔۔"

"يا بليك ميل كرما جا ہے ہو"؟ _ميريا كى آ واز غصيلي تھى _

" اگر ہم اس سے اپنی کسی محنت کامعا وضد وصول کریں تو یہ بلیک میلنگ کیوں کہلائے گی "؟۔

" کیسی محنت"؟۔

"بڑی محنت کرنی پڑ ی کسی راز کورا زر کھنے میں "۔

" میں خود بولیس کواس وا تعدی اطلاع دے دوں گی "۔

"اس طرحتم اپنی بھی گرون پھنسا وگی۔۔ہم ٹابت کردیں گے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے طعی اجنبی تھے

اورتم نے بی اے لڑنے پر اکسایا تھا۔۔۔"

" پھر کیا ہوگا۔۔۔۔"؟

" تم كم ازكم سات سال كے ليے جا وگی -اعانت جرم كے سلسلے ميں ---"

ميريا کی آ واز پھر نەسنائی دی۔۔۔۔

" بولو ـ ـ ـ ـ كياجا متى مو ـ ـ ـ ـ بتا وكى اس كاپية ـ ـ ـ ـ "؟

" ہرگزنہیں ۔۔۔۔ "میریا کی مجرائی ہوئی آ وازآئی۔۔۔

شام کوئمر ان حسب معمول ٹیکسیوں کے اڈے پر کھڑ اکسی ایسی ٹیکسی کا نظار کرر ہاتھا جواسے ٹپ ناپ نا ئٹ کلب تک پہنچا دیتی ۔

د نعتا کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور وہ چونک کرمڑا۔

" ببجایا مجھ۔۔۔"؟ پشت پر کھڑ ہے ہوئے آ دمی نے بوچھا۔

عمر ما نے نفی میں سر ہلا دیالیکن وہ اسے اچھی طرح بہچان چکا تھا۔ یہ بھی انہیں نین آ دمیوں میں سے تھا جن سے میریا کے فلیٹ میں جھٹڑ اہوا تھا۔۔۔۔

" نن ___نہیں آو ____"؟

"یا دکرو۔۔۔۔میریا کے فلیٹ میں تم نے ہم لوگوں سے جھٹڑا کیا تھا"؟۔

"ہوسکتا ہے۔۔۔۔ "عمر ان نے لار وائی سے شانوں کوجنبش دی اور پھر دوسری طرف مڑ گیا۔

" ایسے کامنہیں چلے گادوست۔تم نے اسے اس پری طرح ماراتھا کہ آج وہمرگیا ۔میں اورمیر اسائھی جانتے ہیں کہ اس نے کب اورکہاں مارکھائی تھی "۔

" یقیناً جانتے ہوں گے " عمران نے لارپر وائی کا مظاہر ہ کیا۔

" مجھے تبہارانام اور پتہ بھی معلوم ہو چکا ہے۔ میں اس کی اطلاع سب سے پہلے تبہارے والد۔ ڈی۔ جی رحمان کو کر دول گا"۔

" اررر ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ننجين " عِمرِما ابوكھلا كر ابولا _

اس آ دمی کے ہونٹوں پر زہر یلی مسکر اہٹ تھی۔

" چلوکہیں چل کراطمینان سے گفتگوہوگی "۔اس نے کہا۔

" پچ ۔ ۔ ۔ چلو۔۔۔ "عمر ان ہکاایا۔

وہ قریب ہی کے ایک کینے میں آبیٹے۔

عمر ان خاموش تھا۔اور بڑے پائے کی ایکٹنگ کر رہاتھا۔اییامعلوم ہور ہاتھا جیسے اس کا دم بی نکلا جار ہاہو۔ چیرہ دھواں دھواں تھا۔ہونٹ خشک اور با رہا راس طرح تھوک نکلتا تھا کر تیب بیٹھنے والے کوہلکی ہی "ٹرچ "ضرور سنائی یہ گ

ویتی ہوگی۔۔ سب بتہ برمش

" اب تم میری مشی میں ہو" ۔وہ اس کی آئٹھوں میں دیکتا ہو امسکر لیا عمر ان پچھے نہ بولا ۔اور وہ کہتار ہا۔ " دوصور تیں ہیں تمہارے لیے ۔پہلی صورت میں بچانسی اور دوسری صورت میں شائد مالی فائد ہجھی حاصل کرسکو۔۔۔"

" يعنى يعنى ___ "عمر ك كانمتى مولَى آ واز ميں بولا _

"وه بعد کوبتاوں گاپہلے تم مجھے اپنے فیصلے سے آگاہ کرو"؟۔

" پپ۔۔۔ پولیس کواطلا ع نہ دینا۔۔۔۔جوتم کہو گے وہی کروں گا"

" گڈ۔۔۔۔ سمجھدارآ دمی معلوم ہوتے ہو۔۔۔۔ ویسے میں تمہار مے تعلق خاصی حصان بین کر چکا ہوں ہتم بیکار "

"بالكل _ _ _ بالكل كهين نوكري بي نهيس ملتي " _

" بہت زیا وہ نہ پڑھنا جا ہے "۔

" اوركيا---للوپرشاد بنئے كالوندُ الدل بإس باوردس باره بزارروپ ما مواركمار باہے "-

" فکرنه کرو ۔۔۔ بتم اس ہے بھی زیادہ کماسکو گے "۔

" ناممکن ہے "۔

" خیر چھوڑ و۔۔۔ ہاں تم میر ہے کہنے کے مطابق عمل کرو گے "۔

"بالکل ۔ ۔ لیکن تم بھی پھراس معالمے سے پولیس کوآ گا نہیں کرو گے۔۔۔۔"

" قطعی نہیں ۔۔۔"

اس دوران میں اس نے ویٹر کو کا فی کا آرڈر دیا تھا۔ویٹر کا فی لے آیا اور خاموشی سے پیتے رہے۔۔۔ کا فی ختم کرنے کے بعد اس نے نوراہی بل طلب کرلیا تھا۔ قیمت ا داکر کے و ہاہر آئے۔ پھر ایک ٹیکسی میں بیٹھ کراس نے ڈرائیور کوالقاہر ہوٹل چلنے کو کہا۔ عمران خاموش تھا اس نے اس سے بچھ بھی نہ یو چھا۔ چہرے پر پہلے سے بھی زیا وہ حماقت طاری تھی۔ القاہرہ پہنٹی کروہ ہال میں داخل ہوئے۔ " کیاپئیو گے"؟۔ساتھی نے پوچھا۔ " ابھی و کانی بی چکے ہیں "؟ عمر ان نے جواب دیا۔ " كون ييتي هو "؟ _ "بغير دودھ والی۔۔۔" " كيامطلب _ _ _ " ؟ "بغیر دودھ کی جائے مجھے زیا دہ پہند ہے۔۔۔ لیموں نچوڑ کرپیتا ہوں۔۔۔" " میں اسکاچ اورسوڈ اکی بات کرر ہاہوں ۔۔۔"؟ "شراب،ارےباپ رے۔۔۔ "عمران احصل کر بولا نہیں "۔ پھر اس طرح جاروں طرف و کیصنا گاجیے انداز ہ کررہاہو کہ کسی نے ان کی گفتگوئ تونہیں ۔۔۔۔" " نہیں پیتے ۔۔۔ "؟ " ارئے بتو بہ " عمر ان منه پنیتا ہو ابولا ۔ "خد انحفوظ رکھے "۔ " خبر ـ ـ ـ ـ ـ خبر ـ ـ ـ ـ ـ . و ه بنس پر ا ـ پھر یک بیک شجید ه ہوکرایک جانب و کیصے لگا۔ عمر ان نے بھی اس کی تقلید کی بتوجہ کا مرکز ۔۔۔۔۔ایک نیگر وتھا۔۔۔۔داکی مامبا۔۔۔ فیاض نے اسے پہلے ہی اطلاع دی تھی کہ را کی مامیاد وبا رہ القاہر ہ میں واپس آ گیا ہے۔اوراب با تاعد ،طور پر اس کی نگر انی ہور ہی

" اس گینڈ ہے کو دیکھ رہے ہو۔۔۔۔ "؟ سائقی نے عمر ان سے اپوچھا۔

```
"لا جوب ہے "عمران سر ہلا کر بولا۔
```

" تہدیں اس کی گرانی ۔۔۔۔کرنی ہے۔ یہیں رہتا ہے۔۔۔"

"لعنی که و روی که و و سالتا

" میں جا نتا ہوں کہ اس کی تگر انی شاید پولیس بھی کررہی ہے۔اور تمہار اوہ دوست پولیس آفیسر۔۔۔۔کیانام ہے ۔۔۔۔اوہ کپٹن فیاض۔۔۔۔وہ بھی اس میں دلچیس لے رہاہے۔

لیکن تم اسے میر مے تعلق کچھے بھی نہیں بتا و گے۔۔۔۔۔اگر ایس نلطی کی آو اس کا انجام بہت پر اہوگا۔۔۔۔۔ اتنابر اکتم کسی کواپنی شکل دکھانا پسندنہیں کر و گے۔۔۔"

" ارے یا رکیسی با تیں کرتے ہو۔۔۔ میں احمق تھوڑا ہی ہوں۔ مگریتو بتاو کرتمہار انگر انی سے مراد کیا ہے "؟۔

"بدو يھوكدبيكس سےملتا ہے اوراس سےكون ملنے آتا ہے "۔

" ملنے والوں کے مام وام بھی معلوم کرنے ہوں گے "؟۔

" قطعی ۔۔"

"مير كبس سے باہر ہے --- پچاس آ دميوں كا كام تم مجھ سے ليما جا ہے ہو"؟-

" اچھی بات ہے تم صرف اس کی نقل وحرکت پر نظر رکھوا ورروز اند مجھے اس کے متعلق رپورٹ دو"۔

" مگرتم ملو گے کہاں ۔۔"؟

' "ميريا والے دفتر ميں ۔۔۔"

"نام كيا بي تبهارا --- "؟

"نا دربیک "۔

" اچھاتو کیاریبیم بیگ ہی سے بناہے " ؟۔

" میں نہیں جانتا" ۔وہ اسے گھورتا ہو ابولا ۔ "بیکہاں کی بات نکال لی"؟۔

"بس بونہی نکل آئی۔میں اکثرسو چتاہوں ۔۔۔۔۔اچھاریو بتاواس کام میں مالی فائد ہ کیسے ہوگا۔۔۔تم نے ابھی کہا

قا**نا ___"**؟

" اس میں مالی فائد خہیں ہوگا ۔۔۔۔ مالی فائد ہ کی بات پھر بتا وں گا۔۔۔"

" تگرانی کرنے کے سلسلے میں اخراجات بھی تو ہوں گے۔۔ میں پھکوشم کا آ دمی ہوں۔۔۔"

" اس کی فکرنه کرو۔۔"

" کمال ہے۔۔۔۔ارے یا رمطلب ہیہ ہے کہ۔۔۔۔مسٹرنا در بیک میری جیب الکل خالی ہے۔اگر بیا بھی اٹھااور باہرنگل کرئیکس میں بیٹھ گیاتو کیا میں اس کے پیچھےسر پٹ دوڑتا چلا جاوں گا کم از کم ٹیکسی کا کرابیقو جیب میں ہونا ہی حاجے "۔

"ہوں"۔وہ اسے گھورنا ہو ابولا۔ "اگر میں تمہاری رازی قیمت مقر رکر دیتا تو۔۔۔۔"؟

" تب میں تم سے کہتا کہ شوق سے پولیس کو مطلع کر دو۔۔۔۔اور کیا۔ مفلسی کی زندگی سے تو یہی بہتر ہے کہ وہ مجھے بیانسی پراٹکا دیں۔۔۔"

وہ تھوڑی دیر تک عمر ان کو گھورتا رہا پھر جیب سے پرس نکال کردس دس کے پچھنوٹ اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" یائی یائی کا حساب لے لوں گا۔۔"

" يه يكى بات ب---- "عمران نے نوٹ جھیٹ كر جيب ميں ركھ ليے-

" آج کی ربورٹ کل بارہ بجےون میں اوں گا۔ تھری اکین ڈیل ناٹ نور پر رنگ کر کے معلوم کر لیا کہ میں وفتر میں موجودہ وں بانہیں ۔ پھر و بیں چلے آنا سا در بیک نام ہے۔۔۔ بھولنانہیں ۔۔۔ "

" نہیں بھو**لوں گا۔۔۔۔۔** "عمر ان نے بڑے خلوص سے کہا۔

پھر ما در بیگ نے اپنے لیے اسکارچ اور سوڈ امنگوایا عمر ان نے تو کچھ پینے سے پہلے ہی انکار کر دیا تھا۔۔۔ عمر ان نے کھنکیوں سے راکی مامبا کی طرف دیکھا جو اپنی میز پر تنہا تھا اور و ،بھی شراب ہی پی رہاتھا۔ بھی بجھی بجھا ہو ا سگار بھی سلگانے لگتا،۔

نا دربیگ زیادہ دریتک نہیں بیشا۔۔۔۔۔عمران اب بھی اس میز پر جماہ واقعا۔ اور اب تو اسے نظر انداز کرنے کا سوال بی نہیں پیدا ہوسکتا تھا کیونکہ ایک نئے آ دمی نے راکی مامباہے اپنا کسی قتم کا تعلق ظاہر کیا تھا اور آ دمی بھی کیسا جو خود اسے بھی بلیک میل کرنا جا ہتا تھا۔ پھر راکی امبابھی کچھ در بعد اٹھ گیالیکن و ماہر جانے کی بجائے اوپری منزل کی طرف جار ہاتھا۔
عمر ان نے لاپر وائی سے شانوں کو بنیش دی۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا کمر ہ اوپر کی ہی منزل پر ہے۔۔۔
وہ کچھ در اور بیٹھار ہااور پھر ہاہر آیا تھوڑ ہے ہی فاصلے پر ایک پیلک ٹیلیفون ہوتھ تھا۔ وہاں سے کپٹن فیاض کے نہر ڈائیل کئے وہ آفس میں نہیں ملا ۔ پھر گھر کے نمبر ملائے دوسری طرف سے فیاض کی بیوی نے اسے اطلاع دی کہ فیاض گئے ہوں انٹ کلب میں ال سے گا۔

کلب بھی کراس نے ڈائننگ ہال کارخ کیا۔فیاض ایک میز پر دکھائی دیالیکن تنہانہیں تھا۔ایک عورت بھی تھی اس کے ساتھ ۔فاصی قبول صورت تھی عمر ہیں اور پچپیں کے درمیان رہی ہوگی ۔سا وہ بنفشی ساڑھی میں ملبوس تھی ۔۔۔ عمر ان سیدھامیز کی طرف چلاگیا۔۔۔۔

" اوه --- " فياض في مضطربا نه انداز مين كها- "تم مو، بيني وبيني و ----"

عمر ان نے محسوس کیا جیسے تورت بھی کچھ مضطرب سی نظر آنے گلی ہو۔۔۔

فیاض پھرعورت ہی کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔انداز ایساہی تھا جیسے عمر ان کی کوئی اہمیت ندر ہی ہو۔

عمران نےموسم کی خرابی کارونا روتے ہوئے اسی میز پر ایک کرسی سنجال لی۔

" فیاض کہدر ہاتھا۔زندہ رہنے کی خواہش ہی دراسل بنیا دی چیز ہے۔۔۔اور۔۔۔۔"

"بالكل بالكل" عمر الن سر ہلاكر بولا -اور پھر اس كے بعد اس نے فياض كوكو كى جملہ بوراكر نے نہيں ديا - ہر بات كو چ عى سے لے اڑنا اور فياض نا و كھا تار ہ جا تا - - - -

عورت عمران میں بیحد دلچیری لے رہی تھی۔ بیامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اب فیاض کی آ واز بی نہسنا جا ہتی ہو۔۔۔۔

آ خرفیا ض تک آ کرعمران سے بوجے ہی بیٹھا کہ وہ وہاں کیوں آیا ہے۔۔۔۔؟

" كَنْ سَالَ كَرْ رَبِ" عَمْرِنا مُصْنَدُى سَانْسَ لِحَكْرِ بُولا - "جب يبال پہلے پُيل آيا تَصَابِ سے اب تک برابر آر ہا

"تواسی میز رپمرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی "؟ فیاض نے جھنجطا کرکہا۔

" ياسى كوئى الوحيض كى بات ب "عران كى مسكراب معنى خيز تقى -

" آپ کی آخریف"؟ ۔عورت پوچھ بیٹھی۔

" كوئى خاص تعريف نبيس " _ فياض نے براسامنہ بنا كركہا _

عورت اس انداز میں عمر ان کی طرف دیکھے جارہی تھی جیسے اس کی تعریف خودات کی زبان سے سننا جا ہتی ہو۔

" ميں علی عمر ان ہوں ۔ايم ۔ايس سي ۔ پي ۔اچ ۔ ڈي ۔ہوں "۔

" مجھے مسسر بیگ کہتے ہیں " عورت ولآ ویز انداز میں مسکرائی لیکن آپ ایم ۔ایس سی ۔ پی ۔انچے ۔ ڈی کیوں ہیں "؟ ۔

" میں خود بھی اکثریہی سوچتاہوں " عمر ان نے ٹھنڈی سانس فی ۔ چند کمھے خاموش رہا۔ پھر فیاض کی طرف دیکھے کر بولا ۔ "مجھ بید دوئتی زیادہ پر انی نہیں معلوم ہوتی "؟ ۔

" آپ کا خیال درست ہے جناب " یورت بولی۔ "ہم ابھی حال ہی میں ملے ہیں "۔

اس نے اپنا وئیٹی بیگ کھول کر چھوٹا سا گول آئیز ٹکالا اور آپ اسٹک ہونٹوں کے کناروں کو پٹج کرنے گئی۔۔۔ عمر ان تخیر انداند از میں اس تصویر کو گھور ہاتھا جو آئینے کی پشت پر گئی ہوئی تھی اور بیتصویر تھی یا در بیگ کی۔اس بلیک میلر کی جس نے اسے راکی مامبا کی نقل وحرکت پر نظر رکھنے پر آ مادہ کیا تھا۔

مسز بیگ ۔۔۔اس نے سوچا ۔ کی بیاتی ما در بیگ کی بیوی ہے؟ ۔ پھر فیاض سے اس کی دوئی کیامعنی رکھتی ہے؟ وہ کھنکیوں سے اس کی دوئی کیامعنی رکھتی ہے؟ وہ کھنکیوں سے اسے دیکھتار ہا۔اس نے آئیز اور لپ اسٹک ونیٹی بیگ میں ڈال لیے عمر ان سوچ رہاتھا یہ بھی عجیب اتفاق ہے ۔ کیابیضر وری تھا کہ وہ اس وقت آئیز نکال کرمیک اپ درست کرتی اور وہ اس کی اصلیت سے ماقہ نے معدد ا

وه منه چلانا ہوافیاض کی طرف د کیھنے لگا۔

د فعتا ہال ہی کے کسی کوشے سے ایک چیخ ابھری۔۔۔۔کسی بلی کی چیخ ۔۔۔اور چاروں طرف گہری طار کی پھیل گئے۔ ہال کا ایک بلب بھی روثن نہیں رہاتھا۔۔۔۔۔دوسرے ہی کمچے میں عمر ما کا ہاتھ عورت کے وئیٹی بیگ پر پڑا جے وہ مضبوطی سے تھا مے ہوئی تھی کیکن پہلے ہی جھکے میں وہ اس کے ہاتھ سے نکل آیا۔

" ارے ارے ۔ ۔ ۔ ۔ ، عورت کی آ واز دوسر مےشور پر بھاری معلوم ہوئی ۔ ۔ ۔ ۔ ،

" کیا ہے۔۔۔۔کیابات ہے۔۔۔۔"؟ فیاض غرالا۔۔ "میر اہیگ ۔۔۔۔ "عورت چیخی ۔

" كياموا___"؟

" كوئى كے كيا - - - "عمران نے اس كى آ وازى - وہ نكاس كے درواز ئے تك پہنچ چكا تھا -

برآ مدہ بھی تاریک ہی ملا لیکن وہ ٹولٹا ہوا پام کے اس بڑے گھلے تک پہنچ ہی گیا جوا بیک ستون سے لگار کھا تھا۔اس نے عورت کاونیٹی گھلے اورستون کے درمیانی خلامیں ٹھونس دیا ۔

اب وہ پھر ہال میں داخل ہور ہاتھا۔۔۔اندزاے سے فیاض کی میز کی جانب چل پڑا۔ متعد دنا معلوم آ دمیوں سے مکرا تا ہواوہ الیں جگہ پہنچ چکا تھا جہاں سے ان دونوں کی آ وازیں بخو نی سکتا۔۔۔۔

فیاض برابر مانک لگائے جار ماتھا۔ "خبر دارکوئی اپنی جگہسے ند ملے۔۔۔۔ پولیس "۔

اورعورت چیخی جاری تھی۔ "میر ابیک ۔۔۔میر ابیک"۔

" خاموش بھی رہیئے محتر مہ" ۔فیاض غرایا۔ " کیااس میں کوئی بڑی رقم تھی "؟۔

" بان بان برسی رقم نتی ۔ ۔ ۔ ۔ میر ابیک " ۔

سبھی شورمچارہے تنھے۔۔۔۔اور کو کی بہت او کچی آ وازمیں کہدر ہاتھا۔ "روز بی یہی ہوتا رہتا ہے۔ کلب بھیار خانہ بن کررہ گیا ہے"۔

"بالكل بالكل" عمران نے ہائك لگائى۔

" اوہ۔۔ یتو آپ موجود ہیں " عمر ان نے فیاض کی آ وازئی۔اندازاییا بی تھاجیے یہ جملہ دانت پینے ہوئے ادا کیا گل

کچے دیر بعد پھرروشنی ہوگئی۔اورکوئی لاوڈ انپئیکر کے ذریعہ معذرت طلب کرر ہاتھا۔ "خوانین وحضرات ہمیں بیجد انسوس ہے کہ لائین میں خرابی واقع ہوجانے کی بناپر آپ کوتھوڑ می دیر اندھیر ہے میں رہناپڑ ا"۔ عمران نے مسسر بیگ کی طرف دیکھا۔وہ برسول کی بیارنظر آنے گئی تھی۔۔۔چہرہ ستاہوا تھالیکن روشنی ہوجانے

ك بعداس في الين بيك كانام تك ندليا تفار

" اوه آپ کا بیگ ۔۔۔۔ " فیاض چونک کر بولائیکن و ہسر ف نچلے ہونٹ پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ " جانے دیجئے ،اب کیاہوسکے گا" ۔وہ تھوڑی در بعد بھرائی ہوئی سی آ واز میں بولی۔ " كتني رقم تقى "؟ ب " کوئی خاص نہیں ۔۔۔ لیکن ماضی کی پچھ یا دول سے ضر ورمحروم ہوگئی۔ بیحد قلق ہے مجھ کو۔۔۔" " ماضي کي يا دين؟ _مين نہيں سمجھا" ؟ _ " چند سہیلیوں کے خطوط اوران کے تصاور "۔ عمران نے اس طرح ٹھنڈی سانس فی جیسے ان سہیلیوں سے اس سے بھی بڑے اچھے تعلقات رہے ہوں۔ " آب با قاعدہ ریورٹ درج کرائے " ۔ فیاض بڑ بڑ لیا۔ " اب پیکلب شریفوں کے بیٹھنے کی جگہنیں رہی ۔۔۔۔" "شریف عمومایهال کھڑے رہتے ہیں" عمران سر ہلا کر بولا۔ " خاموش رہو "۔فیاض جھنجھلا گیا۔ " اوہ۔۔۔اب مجھے چلنا جائے "۔عورت اٹھتی ہو کی 'بولی۔ "تو پھر بیگ کے لیے کیا کیا جائے "؟۔فیاض نے یوچھا۔ " جوآپ مناسب سجيحة " - اس نے كہا - " اورشب بخير كہتى ہوئى دروازے كى طرف براھ كئى عمر ان فياض كوآ كھ مارتا ہوا آ ہتہ ہے بولا۔ "خاصے تیز رفتار معلوم ہوتے ہو۔۔۔" " اسی میزیر آمرنے کی کیاضرورے تھی "؟۔فیاض نے آئکھیں نکال کرکہا۔ " پھر کہاں جاتا "؟۔

" فیاض کچھنہ بولا۔۔۔براسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

" اس لاش کا کیار ہاجوراجر ڈکسن کے یہاں مل تھی " ؟ عمر ان نے بوچھا۔

" پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کےمطابق کوئی اندرونی چوٹ اس کی موت کاباعث بنی ہے "۔

"معدے میں پائی جانے والی چیز وں کا کیمیاوی تجزید کیا گیا تھایانہیں۔۔۔۔"؟

" پیز ہیں ۔۔۔ " فیاض نے لا پر وائی ہے کہا۔ " میں اس کے متعلق پچھ بیں جانتا کیکن اس لاش سے تہمیں کیا

" کیجھنیں یونہی ۔۔۔۔۔وہیریا کے آفس میں کام کرنا تھا۔۔۔۔۔میریانے مجھے اس حادثے کے متلعق بتایا شا

دنعتاً پھرشورسنائی دیا اور ہال میں بیٹے ہوئے **لوگ** صدر در وازے کی طرف متوجہ ہو گئے۔۔۔

" کیا قصہ ہے۔۔۔"؟ فیاض نے ایک ویٹر کونخاطب کیا جوصد رد روا زے بی کی طرف سے ان کی طرف آر ہا

" پھرلا**ش جناب ۔۔۔۔**"

" كهال ---" ؟ فيا ض الحچل كركھڙ اہوگيا - ---

"برآ مدے میں جناب ۔۔۔۔وہ کوئی حبثی ہے۔۔۔"

فیاض برآ مدے کی طرف جیچٹا عمر ان پہلے ہی درواز کی طرف بڑھ چکا تھا۔۔۔بائیں جانب برآ مدے کے سرے پر لوگوں کی بھیڑنظر آئی۔

"براه کرم یہاں ہے ہٹ جائے "۔فیاض نے بلندآ واز میں کہا۔

کئی لوگوں نے مڑ کر عضیلے انداز میں اس کی طرف دیکھالیکن بنیجر کے رویے کی بناپر آئییں جلد بی معلوم ہوگیا کہ خاطب کرنے والا ایک آفیسر ہے مقتول فرش پر اوندھا پڑا تھا۔ بائیں کنیٹی سے خون بہہ کر جا روں طرف پیل گیا تھا اور یہ کوئی نیگر وہی تھا۔

عمران کے ذبمن میں ایک شیبے نے سرا بھارا۔۔۔۔لیکن پھر جیسے ہی آ گے بڑھ کراس نے لاش کا بغور جائز ہایا۔ خیال بدل دیناپڑا۔وہ بھاتو کوئی نیگروہی لیکن راکی مامبانہیں تھا۔

فیاض نے لاش سیدھی نہیں کی تھی۔ یونہی جھکا ہواز خم کا جائز ، لے رہاتھا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد سیدھا کھڑا ہوتا ہوا سر م

بولا ۔۔۔۔ " کو لی بہت قریب سے ماری گئی ہے "،۔

" کیکن فائز کی آ واز " ؟ یمر ان پچھ سوچتاہو ابڑ بڑ لیا۔

" بےآ واز ربوالور۔۔۔۔"

قریبی تھانے کوفون کیا گیا۔۔۔۔فیاض نے اپنے محکمے کے مختلف شعبوں کے ماہرین کوبھی طلب کیا۔۔۔۔

عمر ان کاذبین مسسر بیگ کے ونیٹی بیگ میں الجھا ہوا تھا۔ پچھ دیر بعد اس نے اسے وہاں سے نکالا۔اور پھر اس کے چہرے پر تچیر آواز آٹا راہر آئے۔۔۔۔۔وہ اتنا وزنی تو ہر گرنہیں تھا۔۔۔۔۔

ہیڈ بیک اٹھائے ہوئے وہا تھ روم کی طرف جی ٹا۔ اور پھر جب وہ ہینڈ بیک کھلاتو اسے بیسا ختہ ہنسی آ گئی کیونکہ وہ ریت اور کوڑے کہاڑ سے لبریز خیان تو وہ آئیز ہی مل

۔ سکاجس کی پشت پر اس نے ما در بیگ کی تصویر دیکھی تھی اور نہ کو بی دوسر ی چیز ۔۔۔۔

اس نے جیب سے رومال نکال کت ونیٹی بیگ کاہینڈل صاف کیا اسے یقین تھا کہ ہینڈل کے علاوہ اور کہیں اس کی انگلیوں کے نشانات نہ یائے جا سکیس گے۔

ونیٹی بیگ کووہیں اس حالت میں چھوڑ کر باہر آ گیا۔

ہال میں قریبی تھانے کا انچارج موجود تھا۔ فیاض کے محکمے کے لوگ بھی آگئے تھے۔ لاش کی تصاور کی جارہی تھیں۔ عمر ان خاموثی سے ان کی مشغولیات کا جائز ہلیتا رہا۔

تھوڑی دیر بعد ایک کانشیبل مسز بیک والا ونیٹی بیک لیے ہوئے وہاں آ پہنچا اس میں اب بھی کوڑا کباڑموجود

تفاححت

فیاض نے بھی اسے دیکھا اور عمر ان کو مخاطب کر کے بولا۔ " کیا خیال ہے بیمسسر بیک بی کا ہوسکتا ہے۔۔۔ "؟

" بال غالباً بياس كاب ---- كهال ملا "؟ عمر ان في يوجها -

" كانشيبل كے بيان كے مطابق ----باتھ روم ميں ---"

"لىكىن بەيكوژا كباژ-----"؟

" چورکی متم ظریفی ۔۔۔۔۔ خالی کر کے بیسب پچھٹھونس گیا۔۔۔۔"

"جيئس تفا____"

"سمجھ میں نہیں آتا ہے کیسا چکرچل پڑا ہے "۔فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "سخت بدنا می ہور بی ہے۔دو واردا تیں تو یہیں ہو چکیں"۔

" اور دوبا ریبان بلی کی چینی بھی تن گئی ہیں " عمر ان تشویش کن لیجے میں بولا ۔

" كيامطلب _ _ _ _ "؟

" اور ہر با راند ھیرے ہے سابقہ پڑا تھا "؟۔

" كيا بكرج مو --- "؟

" کچھیجی نہیں ہتم یہ بتاو کہ بیمسسز بیگ ۔ ۔ ۔ "؟

"فضول بانیں مت کرو۔۔۔۔ "فیاض نے اسے جملہ پورانہ کرنے دیا۔

" میں بیضر ور اپوچھوں گاسو پر فیاض کہ اس ہے کب اور کن حالات میں ملا قات ہو گی تھی "؟۔

"مقصد ۔ ۔ ۔ ۔ "؟ فيا ش نے آئکھيں نکاليں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

" ظاہر ہے کہ وہ مقصد ہرگز نہ ہو گاجس کے تحت تم اس سے ملتے رہے ہو۔۔۔"

"ميرے ياس وقت نہيں ہے۔۔۔۔ "فياض دوسري طرف مڑتا ہوا بولا۔

"بڑے خسارے میں رہو گے۔۔۔۔میں سنجیدہ ہوں "۔

فیاض رک گیا۔۔۔۔ چند کمیے سوچتار ہاپھر بولا۔ " یہیں ملا قات ہوئی تھی ۔۔۔۔ میں باہر جار ہاتھا اوراس کی

گاڑی پچا تک پر کھڑی تھی ۔کوئی خرابی واقع ہوئی تھی اس میں ۔۔۔اسٹارٹ نہیں ہور ہی تھی ۔۔۔۔

"اس کی گاڑی۔۔۔۔" جمران نے حیرت سے دہرایا۔

" ہاں کیوں ، بہر حال میں نے ان کی مدد کی تھی۔اس کے بعد سے یہبیں ملا قاتیں ہوتی رہیں۔۔۔"

" اگروہ گاڑی رکھ سکتی ہے تو پھر شہبیں تو تم از کم ہوائی جہاز رکھنا جا ہے "۔

" میں نہیں سمجھا ۔۔۔ "؟

"اس كاشو هرزيا وه صے زيا وه دو دُھائى سورويے ما موار كاملا زم ہوگا"۔

" كيا بكواس كرر ہے ہو۔۔۔ ہم اس كے شو ہركوكيا جانو"؟۔

" تم توبیوی کوجانواور میں شوہر کوبھی نہ جانوں ۔۔۔۔کیابا ت ہوئی "؟۔

پھر اس نے فیاض کوآئینے والا واقعہ بتایا۔۔۔۔اور فیاض حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ "بیضر وری نہیں

كەرە اس اس كاشو جرىبى مو ـــــ"

" میں اس کے لیے کوئی منطقی دلیل و نہیں رکھتا" عمر ان کچھے و چتاہ وابولا۔ "کیکن چھٹی حس "۔

" چھٹی حس "۔ فیاض کا قبقیہ بے حدز ہریلا تھا۔ "ہم کوئی جاسوی یا ول اسٹیے نہیں کررہے "۔

کچھ دریر تک خاموثی رہی پھر عمر ان نے کہا۔ " کیاتم اس کا گھر جانتے ہو۔۔۔"؟

" نہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ "

" اچھا ہو پھر اب اس کے متوقع شوہر کے متلعل کچھ سنو۔۔۔"

" كان نه كهاو ـ ـ ـ ـ ـ آج كل تم ضرورت سے زياد ه بوركرر ہے ہو " ـ

" تھہر و" عمرنا اٹھ کرشراب کے کا ونٹر پر آیا ۔ یہاں نون پر میریا کے نہبر ڈائیل کئے دوسری طرف سے جلد ہی جواب ملا۔ بولنے والی میریا ہی تھی۔۔۔

"مين عمر ان مول ــــــا ود ويود وــــ"؟

" او کے ۔۔۔۔شکریہ۔۔۔۔کہاں سے بول رہے ہو۔۔۔۔"؟ دوسری طرف سے آ واز آئی۔

" گھرے۔۔۔۔ارےاس کا نام کیا ہے۔۔۔۔جس کا ساتھی مرگیا "؟۔

" كيون اس كمام كى ضرورت كيون پيش آئى " ؟ -

" وہ جھے دھمکیاں وے رہاہے۔شائد پچھرقم اینٹھنا چاہتاہے "۔

"تو پھرتم کیا کرو گے۔۔۔"؟

" کیچھسوچوں گا۔۔۔۔تم اس کانا م بتاو۔۔۔"؟

"ما در بی**ک** ۔۔۔"

"وہ کہاں رہتاہے "؟۔

" يه مين بين جانتي ، آفس بي مين معلوم هو سكے گا۔۔۔"

"تو پھر کب معلوم ہوسکے گا۔۔۔"؟

" اس وفت او قطعی مامکن ہے۔کل بتا وں گی۔۔۔۔ہتم کب آ رہے ہو۔۔۔"؟

" کل ۔۔۔ "عمرنانے کہا اورسلسلہ منقطع کر دیا۔

اب وہ نیجر کے کمرے کی طرف جارہاتھا۔فیاض جہان تھا وہیں رہا۔

" ابھی تک پولیس والے وہاں موجود تنھے اور مختلف تنم کی کارروائیاں جاری تھیں ۔ بنیجر کا کمر چمر ان کوخا لی ہی ملا۔وہ چپ جاپ اندر داخل ہو گیا۔اسے تو تع تھی کہ بنیجر کی واپسی جلد نہ ہوسکے گی۔۔۔۔

اس نے جاروں طرف نظر دوڑائی پھرمیز پر رکھے ہوئے رجسڑ اٹھااٹھاکر دیکھنے لگا۔ پھر رجسڑ لل ہی گیا جس کی تلاش تھی ۔ بیستفل ممبروں کارجسڑ تھا۔۔۔۔۔ چونکہ ممبروں کے مام حروف بچھی کے مطابق تر تیب دیئے گئے تھے۔اس لیے کسی مسسر بیگ کا صفحہ تلاش کر لینے میں دیر نہ گئی۔اندازے کے مطابق وہ مستفل ممبر ہی ٹابت ہوئی تھی ۔ پیتہ بھی اسی صفحے برموجود تھا۔۔۔۔۔

عمران نے اس کا پنة اچھی طرح ذبین نشین کر کے رجسٹر پھر اسی طرح رکھ دیئے جیسے رکھے ہوئے تنے اور منیجر کے ممرے سے نکل آیا۔

اب وہ پھر ڈائننگ ہال کی طرف جار ہاتھا۔ فیاض کو جہاں چھوڑ کرگیا تھا وہیں پایا۔ اس کے چہرے پرتشویش کے آٹا راب اور زیادہ گہرے ہوگئے تھے۔۔۔۔

" کیا یہاں تمہاری موجود گی ضروری ہے "؟ عمران نے اس سے بوچھا۔

" كيول ____"؟

" کچھکام کریں گے"۔

" پوری بات کیا کرو ۔البحص ہونے لگتی ہے "۔فیاض جھنجھلا گیا۔

" اس کاونیٹی اس تک پہنچا دیں تو کیسی رہے گی ۔۔۔۔۔"؟

" میں کہہ چکاہوں کہاس کا گھرنہیں جانتا۔۔"

"ميں آو جانتا ہوں ۔۔۔"

" بکواس نه کرویه یا

" اگر اس کے گھر تک نہ پہنچا دوں آو گر دن اڑادینا۔۔"

" چلو____"

"بیک تو لے لو۔۔۔ لیکن کوڑا کباڑ ویبای بھرار ہے دینا"۔

فیاض نے ایک کانشیبل کواشارے سے بلاکر وئیٹی بیک لانے کوکہا۔

تھوڑی دیر بعدوہ کمپا ونڈ میں آئے۔فیاض نے موٹر سائیکل سنجا فی اورغران چیچے کیریئر پر بیٹھتا ہو ابولا۔ "ممپل روڈ"۔

ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کراو۔ اگر تہہیں ماکا می ہوئی تو بہت بری طرح پیش آوں گا"۔

" چلوبھی یا ر۔۔۔۔ "عمر ان اس کی پیٹے پر دھپ رسید کرنا ہو ابولا۔

"موٹرسائیکل کمیاونڈ ہےنکل کرسڑک پرہولی۔

"ٹمپل روڈ کی گیا رہویں ممارت ۔۔۔ بتیسر افلیٹ۔۔۔ بگر اونڈ فلور۔۔۔ "عمر ان نے چیخ کر کہالیکن موٹر سائنکل کےشور پر اس کی آ واز جاوی نہ ہو تکی۔

تمپل روڈ کی گیا رہویں عمارت کے سامنے پہنچ کرعمر ان نے فیاض کی پشت پر ہاتھ رکھ مارکر کہا۔ "روکو۔۔۔" "میں پھر کہتا ہوں۔۔۔ "فیاض نے ہریک لگاتے ہوئے کہا۔ کہیں کوئی حماقت نہ کربیٹھنا"۔

" جو کچھ بھی کروں گااپنی ذمه داری برے تم مطمئن رہو "۔

موٹر سائنگل سے الر کرعمر ان عمارت کے برآ مدے کی طرف بڑھا۔ فیاض نے نوراْ بی اس کا ساتھ نہیں دیا۔ گر اونڈ فلور پر تین فلیٹ منتھے لیکن کسی پر بھی مسسز بیگ کے نام کی شختی نظر ندآ کی ۔ اتنی دیر میں فیاض بھی اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔

" كيابات ٢ --- " ؟ ال في آستد يو جها-

عمران نے نتیوں فلیٹوں کی پنم پلیٹس پرجیبی نارچ کی روشنی ڈالی۔

" يبال آو كسى بھى بيك كاما منہيں ہے " _فياض برابرا الا _

"ہوسکتا ہے کسی کے ساتھ رہتی ہو۔۔۔ "عمر ان نے کہا اور تیسری فلیٹ کی ڈوربل کے سونے کی رانگلی رکھ دی۔ اندر تھنٹی کی گونج سنائی دی۔۔۔اور پھر جلد ہی درواز ہ بھی کھلا۔ درواز ہکھو لنے والا ایک معمر آ دمی تھا۔۔۔۔ چبر سے پر تھنی سفید داڑھی تھی۔۔۔۔۔اور آئکھوں برکسی قدرتا ریک شیشوں کی عینک۔۔۔۔۔۔

" فرمائيے "؟ - اس نے خنگ کیج میں پوچھا۔ " کیامسسر بی**گ** تشریف رکھتی ہیں ۔۔۔۔ "؟

" جي مال ــــ " اس كالهجه اب بھي وييا ہي خشونت آميز تھا۔

فیاض نے اپناوزیٹنگ کارڈ اس کی طرف بڑھادیا۔

" اندرتشریف لائے "۔اس نے کہا اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔

وہ ایک چھوٹے سے سیننگ روم میں آئے ۔۔۔۔۔۔بوڑھا آئیس بیٹھنے کو کہتا ہوا اندر چلا گیا عمر ما اسے بڑے غور سے دیکھ رہاتھا۔

وہ دونوں خاموش بیٹھے رہے عمر ان کے چ_{ار}ے پر گہری حماقت آنگیز سنجید گی طاری تھی ۔ بئی منٹ گز ر گئے کیکن اند ر سے نیقا کوئی آیا اور نہ کسی تنم کی آ واز بھی سنائی دی۔۔۔۔۔

دفعتا عمران نے چونک کر گھڑی پرنظر ڈائی اور منہ چلا کر بولا۔ "اب اتنی دیر بعد یا دآیا ہے کہ میں نے اسے کہاں دیکھا تھا"۔

"کے"؟۔

"اسی بوڑھے کو جو جمیں یہاں بٹھا کر گیاہے "عمر ان اٹھتا ہوا بولا۔ " آو۔۔۔۔ جمیں خودد کھنا چاہئے کہ مسسر بیگ لباس تبدیل کرنے میں کتناوفت صرف کرتی ہیں "۔

" بیشو، کیا بیبودگی ہے " ؟ ۔ فیاض جھلا کر بولا۔

" خير ـــــ دونين منك اور د مكي **لو ــــ**

"تم اس بوڑھے کے متعلق کچھ کہ رہے تھے۔۔۔۔ " ؟ فیاض نے اس کی طرف جھک کرآ ہت ہے کہا۔

"میر اوعوی ہے کہ وہ تصدق صدیق کےعلا وہ اور کو کی نہیں تھا "۔

" كيا"؟ ـ فياض الحچل كر كھڙ اہوگيا ۔

" بیٹھو۔ ۔۔۔ بیٹھو" عمر ان اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھا تا ہوابولا۔ " کیونکہ ساتھ بی سیدعوی بھی رکھتا ہوں کہ اب وہ اس عمار**ت م**یں ن**ہل** سکے گا"۔ " چلنے کامخصوص اند از ۔۔۔۔ اور پیٹانی کی بنا وٹ ۔۔۔۔" " تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا "؟۔ فیاض اٹھ کر درواز ہے کی طرف جھپٹتا ہوابولا۔ " بات فرادر میں مجھ آئی " عمر ان نے کہالیکن وہیں بیٹھار ہا۔ فیاض کے ساتھ اندر نہیں گیا۔ " کھو در بعد فیاض بو کھلا کرواپس آیا۔۔۔۔۔ " لل ۔۔۔۔۔لاش "۔وہ ہائیٹا ہوا ہکلایا۔

> " کس کی ۔۔۔۔۔" ؟عمر مانے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ "مسسر بیگ کی۔۔۔وہ یقنیناً۔۔۔۔۔نضدق۔۔۔۔۔" فیاض جملہ بوارا کئے بغیر پھر تیزی سے در وازے کی طرف مڑگیا۔

"تم یقین کے ساتھ کیے کہ سکتے ہو کہ وہ تصدق ہی تھا۔۔۔"؟

مسسر بیگ فرش پر چت پڑی ہوئی تھی ۔مند کھل گیا تھا۔اور آئکھیں اس طرح پھیلی ہوئی تھیں جیسے گا کھونٹنے والے کوچرت اورخوف سے دیکھتے ہوئے دم تو ڑاہو۔

"كيكن وه غائب كهال بموكيا "؟ _ فياض جإ رون طر ف ديكيتا بمواردُ بردُ لا _

اور پھر کسی ایسے راہتے کی تلاش شروع ہوئی جس کے ذریعے بوڑھے کونر ارہونے میں مددلی ہو۔

عمر ان کاخیال غلطانا بت نہیں ہوا عمارت کی پشت پر گلی تھی اوراس فلیٹ کا ایک درواز ہ ادھربھی کھلتا تھا۔

دروازه کھلاہوائی ملا۔ گلی سنسان پڑئ کھنی ۔

وہ پھر وار دات والے کمرے میں واپس آئے۔فیاض کے چیرے پر بے بسی طاری تھی۔دفعۃ و چمران کی طرف مڑا اور بولا۔

" آخرتم کیاسوچ کر مجھے یہاں لائے تھے"؟۔

"اس حد تك نبين سوحياتها كه وه كسي سوال كاجواب دينے كے قابل ندره كني ہو گى " -

" تههیں یک بیک پنة کیے معلوم ہوگیا تھا"؟ ۔

نہایت آسانی ہے۔۔۔۔چونکہ وہ کلب کی مستقل ممبرتھی اس لیے ممبروں کے رجٹر میں اس کاما م اور پیتام و جو دھا"۔

"تم نے کیے یقین کرایا تھا کہ وہ مستقل ممبر ہوگی "؟۔

" کا فی جد و جہد کرنے کے بعد ۔۔۔"

"لعني _ _ _ _ "؟

"رجشر میں مام اور پینة تلاش کرنے کے بعد "عمران نے تھنڈی سانس لے کر کہا۔

" تم بہلی بہلی با تیں نہ کرو۔۔۔۔۔ابھی بہت کچھ کرنا ہے۔۔۔۔"

" كيامطلب---"؟

"اس كاونيشى بيك كيول خالى كيا كيا شياخها _اور پيرقتل كيول كردى كئى _ _ _ "

"فیاض نے کوئی جواب نددیا عمر ان صونے کے تریب رکھی ہوئی چھوٹی میز کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔۔۔۔ایش ٹرے کومیز پراٹ دیا جلی ہوئی سگرٹوں کے کئی ٹکڑ ہے گر پڑے۔۔۔۔عمر ما آئیس اٹھا اٹھا کرغورے دیکھتا رہا۔ ایک کمیاب غیر ملکی سگریٹ کے ٹکڑے تھے۔وہ سوچنے لگااس سے پہلے کب اور کہاں ایسے ہی ٹکڑ نے نظر سے گذرے تھے۔۔۔اسے میر یا کے فلیٹ میں وہ رات یا د آئی جب اس کائکر او دوخطرنا ک آ دمیوں سے ہوا تھا۔۔۔۔اس

نے وہاں ایش ٹرے میں ایسے ہی ٹکڑے دیکھے تھے۔ جن پرلپ اسٹک کے نشانات نہیں تھے۔۔۔۔ " کیاسوچ رہے ہو۔۔"؟ فیاض نے اسے نخاطب کیا۔

" او**ل ___** " وه چونک کر بولا۔ " پچھنیں ____"

" یہاں۔۔۔ ینون نہیں ہے شاید ہتم یہیں گھر و میں باہر جا کر دیکھتا ہوں" ۔ فیاض نے کہا اور دروازے کی طرف ۔ گ

پڙھ آبيا۔

اس کے چلے جانے کے بعد عمران نے کمرے کے ایک ایک چیز کا جائز ہلیا شروع کیا۔ڈرینگ الماری میں مردانہ ملبوسات بھی نظر آئے۔جس کا مطلب تھا کہ سسز ہیگ وہاں تنہائہیں رہتی تھی ۔مردانہ جوتے بھی ملے۔۔۔۔ لیکن ایبا کوئی واضح ثبوت ندل سکاجس ہے مسمز بیگ اور راجر ڈکسن والے اور بیگ کارشتہ ظاہر ہوسکتا۔۔۔۔ کچھ دیر بعد فیاض واپس آگیا۔۔۔اس کے چبرے پر غصے کے آثار تھے۔

" تم بہت کچھ جانتے ہو۔۔۔لیکن میں اندھیرے میں ہوں "۔وہ عمر ان کو گھونسہ دکھا تا ہوا بولا۔ " اوراس آ دمی کو پہچان لینے کے با وجود بھی تم نے نکل جانے دیا۔۔۔"؟

"مت بوركرو ــــ "عمر ان نے لار وائى سے شانوں كونبش دى ـــ

" میں اپنی ربورٹ میں اس لاش کے تعلق کیالکھوں گا۔۔۔ "؟

" آ سان نسخہ ہے " عمر ان اس کی طرف مڑ ہے بغیر بولا۔ " تسی مامعلوم آ دمی نے نون پر اطلاع دی تھی کٹمپل روڈ کی گیا رہویں عمارت میں ایک لاش ہے۔۔۔۔"

"میں بوچھ رہاہوں کہتم یہاں ساقو تع پرآئے تھے۔۔۔"؟

"یار کیوں کان کھارہے ہو۔۔۔ارے ہم اس کاونیٹی بیک واپس کرنے آئے تھے "۔

" اوراس کے شوہر کا کیاقصہ تھا "؟۔فیاض آ تکھیں نکال کر بولا۔

" صبح بنا ول گا۔۔۔ "عمر ان بڑ بڑ کیا۔

فیاض اینے محکیے کے نوٹوگر افروں کامنتظر تھا۔

دوسرے دن دفتری وقت کے مطابق عمر ان راجر ڈکسن کے آفس میں جاد ھرکا۔سب سے پہلے تو اس نے باہر بیٹے ہوئے چپر اس سی اس طرح معافقہ کیا جیسے کسی کچھڑ ہے ہوئے عزیز سے عرصہ دراز کے بعد ملا تات ہو کی ہو۔۔۔۔ اس بچپارے نے بوکھلا کرصرف دانت ٹکال دیئے تھے۔

بمشكل تمام و ،عمر ان مصعلوم كرسكاك و ،كياجا بهتا ب-اور پھر اس نے بصد احز ام اس كوما وربيك تك پہنچا دیا ۔

" السلام عليكم _ _ _ _ "عمر ان نے خالی الذ بهن آ دمی كے سے انداز ميں به آ واز بلند ما نك لگائی _

" ولليكم السلام " سنا در بيك اسے گھورنا ہوا بولا۔ " بيٹھو"۔

. " امے بڑ اواہیات مام ہے اس کا۔۔۔۔ "عمر ان بدستوراونچی آ واز میں بولا۔ "راکی مامبا۔۔۔لاحول ولاقو"۔

"آ ہتە بولو ـ ـ ـ ـ " وەچا رون طرف دىكىتا ہوابولا ـ

"اجھا۔۔۔۔ "عمر ان نے احتقان تحمر کے ساتھ پوچھا۔ "آ ستد بولنا جا ہے "؟۔

"ر پورٹ دوجلدی میرے پاس وقت نہیں۔۔۔"

" بس وه ومين القاهر ه مين بيشار مإضا" _

"بدر پورٹ ہے"؟۔ اور بیگ آئکھیں نکال کر بولا۔

" پھرتم ہی بتا و۔۔۔۔"؟

" کتناخرچ ہوااس کام پر ۔۔۔"

" كچورقم جيب سے بھى لگ گئى۔۔۔."

" کیا مطلب۔۔۔۔ تم تو کہ درہے تھے کہ وہ وہیں بیٹھار ہاتھا۔۔۔۔"؟

"بالكل - - - اورمیں بھی وہیں بیٹھار ہاتھا بیکارتونہیں رہ سکتاتھا ۔ بیٹھے بیٹھے پچھے نہ پچھے کھاتے ہی رہناپڑتا ہے ۔معدہ

چوپٹ ہوکرر وگیا۔۔۔۔ابعلاج معالیے کاخر چہھی نکالو۔۔۔"

" یعنی کہ وہ سب پیسے کھا گئے ۔۔۔ "؟

" پینے نہیں کھانا کھا گیا ۔ جائے پی ۔۔۔۔اور۔۔۔اب "۔وہ خاموش ہوکر براسامنہ بناکر پیٹ پر ہاتھ پھیرنے

" تم پر لے در ہے کے بدمعاش ہو، جاونکلو یہاں ہے "۔نا در بیگ دانت پیں کراہے کھونسہ د کھا تا ہو ابولا ۔

" ارے واہ۔۔۔۔معاہدے کے خلاف کرو گے "عمران نے ہرامان کرکہا۔

" كيامطلب----"؟

" بلیک میل نہیں کرو گے مجھے۔معاہد ہو چکا ہے مسٹر تہمیں مجھے بلیک میل کرنا ہی پڑے گا ورنہ عدالت کا ورواز ہ

" تمهاراد ماغ توخراب نہیں ہوگیا۔۔۔۔"؟

" نہیں۔۔۔۔لیکن ابتم خراب کر دو گے۔۔۔۔ ابھی کل کیا کہا تھا تم نے کہ میں اس طرح تمہارے لیے کام کرتا رمو**ں** گا۔۔۔"

یا دربیک خاموش ہوکراہے گھورنے لگا۔

" كل تنهارى بيكم صاحب سے ملا قات بھى ہوئى تقى " عمر ان نے تھوڑى دىر بعد كها -

" كياكها ــــ" وه چرت سے آئكھيں پيا الكر بولا۔ "ميرى بيكم صلحب كيا بك رہے و "؟ ـ

" ہاں۔۔۔آں۔۔۔وہ جُومِیل روڈ پر رہتی ہیں۔ میں کل رات کوان کے گھر بھی گیا تھالیکن وہ میری کسی بات کا جواب نید ہے کیں "۔

" کہاں کی اڑار ہے ہو۔۔۔"؟ نا در بیک تھوک نگل کر بولا۔اس کے چبرے برہوائیاں اڑنے گئی تھیں۔۔۔

" تم نے اسے پچیلی رات قبل کر دیا " عمر ان اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا آ ہت ہے بولا۔

" پچ چلے جاو۔۔۔۔ يہال سے۔۔۔۔ورند چراس ۔۔۔۔"

" لاش کا پوسٹ مارٹم ہور ہاہوگا اس وقت ۔۔۔ یتم نے اسے گا کھونٹ کر ماراتھا"۔

"مم ـ ـ ـ ـ مين كهتا مول ـ ـ ـ ـ بيج جا ويهال سے ـ ـ ـ ـ ـ "

" اب میں شہیں بلیک میل کروں گا۔۔۔ "عمر ان اس کی آئٹھوں میں دیکتا ہواشر ارت آمیز لیج میں مسکر لا۔

"چپرای ۔۔ "ما دربیک نے بلندآ واز میں پکارا۔

جیسے بی چپراسی اندر داخل ہواعمر ان نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ " جائے اور پٹیٹو چپس "۔

چپراسی الٹے باوں واپس چلا گیا اور ما در بیک متحیر انداز میں مند پھیلائے دروازے کی طرف دیکے تارہ گیا۔

" ہاں تو میں کہ در ہاتھا کہ مقتولہ وہیں نہیں مرگئی تھی بلکہ اس نے جہیتال میں دم تو ڑاتھا " عمر ان بڑے اطمینان سے بولا ۔ "وہ قاتل کا مام تو نہیں بتا سکی تھی لیکن شو ہر کامام اور پیۃ ضر وربتا دیا تھا۔ شائد قاتل کامام بھی بتا دیتی لیکن پھر

برطات وہ قاص مانا ہو مار بیہوش ہوگئ تھی ۔۔۔"

"تم بكتے ہو۔۔۔ اگریہ بات ہوتی تو پولیس ۔۔۔۔"

" يوليس كاتو نام بى نەلو- ___ "عمر ان راز دارا نەلىج ميں بولا - " پوليس تو بعد ميں آئى تھى - جب و پتهارا نام اورية بتاكر بيبوش موگئ تقى ___" "تو پھرابتم کیا کہناجا ہے ہو۔۔۔"؟ " یمی کہتم دونوں شوہر اور بیوی ہونے کے باوجودیھی اجنبیوں کی طرح رہتے تھے۔ویسے وہ اپنام کے ساتھ تههارایی نام استعال کرتی تھی ۔۔۔" " احِياتُو پھر ____"؟ " پھر سمجھ جاو، بیکی نیک مقصد کے لیے ہیں ہوسکتا۔۔۔" "تم اے کب ہے جانتے تھے۔۔۔۔"؟ " ارے بہت دنوں سے ۔ ۔ ۔ ۔ میں بھی آو ہوں ٹپ ناپ کاممبر " ۔ " مجھے کیا جا ہے ہو۔۔۔۔"؟ " دوېزارروپے ماہوار دیا کرو۔۔۔۔" " كيامطلب _ _ _ "؟ " بلیک میکنگ ہی میر اور بعیدمعاش ہے ۔ورا لمبے ہاتھ مارتا ہوں اور پولیس والوں کوبھی کھلا تا ہوں "۔ " مگرتم تو ڈی۔جی ۔رحمان کے لڑ کے ہو"؟۔ " اس سے کوئی فرق نہیں پر'تا ۔رحمان صاحب اپنی روزی کماتے ہیں اور میں اپنی بضول بحثوں میں مت پر' و ۔۔۔ تبہارے راز کی قیت دوہزارروپے ماہوارہے۔۔" " اور ۔۔۔۔اور وہ میر اساتھی جوخون تھوک کرمر گیا "؟ ۔نا در بیگ نے غصیلے کہے میں کہا۔ " اس کے لیے بھی کوشش کر کے دیکھ**اں ۔ نون** کر ویولیس ہیڈ کوارٹر میں پہیں موجود ہوں "۔ "میریا بھی تمہارےخلاف شہادت دے گی"۔

" بیجی سہی ۔۔۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔ "میر ےخلاف جتنے بھی حریبے استعال کر سکتے ہوکر و لیکن دوہزار رویے ماہوارتو تہمیں ادا ہی کرنے پڑیں گے میرے یاس بہت ہی واضح تتم کے ثبوت ہیں کہوہ تہماری بیوی

تھوڑی دیر بعد چراتی جائے اور پٹو پٹوچیس لایا۔ نا در بیگ اب بالکل خاموش ہوگیا تھا۔ چرے پر ایسے ہی آٹا ر تھے جیسے یک بیک کوئی بلائے آسانی نازل ہوگئی ہواس نے جائے اور چیس میں ہاتھ میں نہیں لگایا۔۔۔عمر ان کے دوسری بیائی میں جائے انڈیلی اور چراتی کوآوازیں دینے لگا۔۔۔۔ "اس نے بھی آنے میں دیر نہیں لگائی۔ "بیلو۔۔۔۔۔ "عمر ان نے بیائی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

" جي ـ ـ ـ ـ ـ ميس ـ ـ ـ ـ "؟

" ہاں۔۔۔۔تم بی پیو،صاحب نہیں پئیں گے۔زکام ہوگیا ہے۔ ب**یلو۔** چپس بھی لے جا و" عمران نے کہا اورساسر میں چپس علیحد ہکرنے لگا۔

چپرای دونوں چیزیں لے کرواپس چلا گیا۔

با دربیبی سے عمر ان کی طرف د مکھ رہاتھا۔۔۔

" ہاں کیا کہتے ہو۔۔۔ " جعمر ان نے اسے نا طب کیا۔

" جُھے سوچنے کامو تعددو۔۔"؟

" کل رات اس کے فلیٹ میں کون تھا"؟۔

" میں نہیں جانتا۔۔۔۔"

" خبر مجھے۔۔۔۔اس سے کیا بحث " عمر ان نے لا پر وائی سے شانوں کو جنبش دی۔ " میں آو اپنامعاملہ پکا کرنا جا ہتا مدید "

" ذراایک منٹ تھر و میں کچھنروری کاغذات نیجر کے کمرے تک پہنچا آوں "سا دربیک دفعتا اٹھتا ہو ابولا ۔

"ضرور ــــوشرور" عمران سر ملاكر بولا - "ميرياموجودهوتو اسے ادهر بيسجة جانا ـــــ"

نا در بیگ جاتے جاتے ملیٹ آیا اورغمر ان کو گھورتا ہوابولا۔ "تم میریا کو کیا سجھتے ہو۔و ہاس کی منظورنظر ہے "۔ تو پھر بھلااس سے کیافرق پڑتا ہے۔۔۔۔ویسے نہ بھیج سکوتو ایسی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں۔۔۔۔بستم میر ااور

اپنامعاملہ جلدی سے پکا کرلو۔ پچھالڈ وائس بھی دلواسکوتو بہتر ہو گا"۔

" وه اسے خصیلے انداز میں گھورنا ہوا چلا گیا ۔

تقریبا ہیں منٹ بعد وہ واپس آیا۔چہرے پر مردنی سی چھائی ہوئی تھی۔باربار نجلے ہونٹ پر زبان پھیررہا تھا۔ " کتنالیڈ واٹس جا ہے "؟ ۔اس نے بھرائی ہوئی آواز میں اوچھا۔

" جتناآ سانی سے دے سکو۔۔۔۔ "عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔ "زبر دیتی نہیں ہے "۔

" فی الحال بید دوسور و پے رکھو۔۔۔۔۔ بقیہ کا انتظام بھی جلد ہی کر دیا جائے گا"۔

"لا و۔۔۔۔ "عمران نے ہاتھ ہڑ ھاکرسوسو کے دونوٹ سنجا لے اور آئبیں جیب میں رکھتا ہوابولا۔ " بقیہ کے

لي كبآون ـــــــ"؟

" يهال هرگز مت آنا ـ ـ ـ ـ "

"پر____"؟

" آج رات کونو ہے وکٹوریہ یا رک میں ملو۔۔۔۔وہیں جگہ بھی بتا دوں گا"۔

" تمہارے ساتھ کتنے آ دمی ہوں گے ۔۔۔ "؟عمر ان نے بھولے بن سے پوچھا۔

" كونَى بھى نہيں ____ميں تنہا ہوں گا___"

"میرے قریب تو تنہا ہی ہو گے ۔۔۔۔ کیکن جھاڑیوں میں پہلے سے کتنے چھپے ہوئے ہوں گے "؟۔

" اليي كو كَي بات نہيں ہوگى "۔

" کیاضانت ہے۔۔۔۔"؟

" ضانت ____ میں تمہیں کس طرح یقین دلاوں ___ "؟

" اس کی ضرورت نہیں ، میں بہیں تم ہے وصول کر لیا کروں گا" عمر ان اٹھتا ہو ابولا۔

ما دربیک نے کچھ کہنا جا ہالیکن عمر ان اس کی طرف دیکھے بغیر باہر اکلا چلا آیا۔

شام پرسکون تھی۔۔عمر ان اپنے کمرے میں پڑا اونگھ رہا تھا۔ دفعتاً سلیمان نے اندر آ کر کھیاں ہی اڑا نیں " بنون پر کوئی ہے''۔اور واپس جانے لگا۔

" كون ہے "؟ عمر ان اٹھتا ہو ابولا۔

"مكيريا --"

" کیا بکتاہے۔۔۔"؟

" يېي نام بتايا تھا۔۔۔۔"

"بھاگ جاو۔۔۔ "عمران نے مارنے کے لیے ہاتھا ٹھایا۔

نون ریمریایی تھی۔اس نے اسے بتایا کہ وہ وعدہ کے مطابق آج رات کوندل سکے گی۔

عمر ان ريسيورد كاكربت رماضاك پيرنون كي هني بجي ----

"ہیلو ۔۔۔۔ "عمران نے ما وتھ پیس میں کہا۔۔

" كياعمر ان صاحب تشريف ركهت بين "؟ - دوسرى طرف سي آ واز آئى -

" نہیں۔۔۔۔۔اس وقت تو کھڑے ہیں ،فر مائیے کون صاحب ہیں "؟۔

" اوه مده مین مده بیگ مده میا در مده "

"بام ---- کیا خبر ہے۔۔۔ "؟

"ستمجھونة كرلوپ، بيتم ميري مد دكر وپ، بين تبہاري مد دكر وں گا۔۔۔"

" چلوریبھی منظور ہے۔۔۔"

"تو پھر آج رات کونو ہے القاہر ہ ہوٹل کی پشت پر ملو۔۔۔"

عمر ان نے معنی خیز انداز میں پلکیں جھے کا ئیں اور بولا۔ "اچھی بات ہے۔۔۔۔میں آ وں گا"۔

پھر دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہوجانے کے بعد ہی ریسیورکریڈل پر رکھ دیا ۔اس کے چہرے پر گہرے نفکر کے

آ ٹارتھے۔

کچھ در بعد وہ کپٹن فیاض کے بنگلے میں انظر آیا ۔۔۔۔ فیاض نے اس کی کہانی بڑے سکون کے ساتھ کی تھی ۔لیکن اب تیور یوں پربل ڈالے اسے کھور رہاتھا۔ کچھ در بعد اس نے کہاتو تم ۔۔۔۔۔اس ما دربیک کونضد تی وغیر ہے تھی کرنے کی کوشش کر دہے ہو۔۔۔۔اور اس کڑکی میریانے دھوکا نہیں کھایا تھا۔۔۔۔"؟

"لل ۔۔۔ لڑی کے بارے میں کچھنیں کہ سکتا"۔

" احیاتو۔۔۔۔ اس دوسرے آ دمی را کی مامبا کوس خانے میں فٹ کروگے۔۔۔ "؟

"مير ادعوى ہے كہ وہ تضدق كے خالفين ميں سے ہے ---"

" کس بنایر دعوی ہے۔۔۔۔"؟

"نا دربیک نے مجھ سے کہاتھا کہ اس کی نقل وحرکت پر نظر رکھوں ۔۔۔۔۔"

" ہوں " ۔ فیاض کچھ سوچتا ہوا بولا۔ " اچھا پچھلی رات والاقتل ۔۔۔ ۔ مسسر ہیگ ۔۔ "؟

"مير اخيال ہے كماس كى وجہسے ان كى سرگرميوں يروشنى يونے كے امكانات تنے ـــــــ"

" کیکن و اقو کا فی عرصہ ہے مجھ سے **ل** رہی تھی ۔۔۔"؟

" تیجیلی رات خودای کا بھانڈ ایھوٹ جانے کا امکان تھا۔۔۔"

"وه کس طرح ____"؟

"اس کاونیٹی بیگ میں نے ہی اڑ لا تھا۔۔۔ "عمران نے کہااور پھراہے بتانے لگا کہ کیسےاس نے اس پر با در بیگ سے متعلق ہونے کا شبہ ہوا تھا۔

"لیکن "۔اس نے کہا۔اسے خالی کر کے کوڑ اکبا ڑبھرنے والا کوئی اور بی تھا۔خالباً اس نے مجھے پام کے پیچھے کچھ چھپاتے و کھ لیا تھا۔۔۔۔میر اوٹوی ہے کہ اس ہینڈ بیک میں کوئی ایسی چیز ضرور تھی جس سے ان کو گوں کے کسی معاملے پر روشنی پڑ سکتی "۔

" چلویمی سهی پھر _ _ _ " ؟

" پھر۔۔۔۔ "عمر ان نے پچھ کہنا جا ہالیکن نہ جانے کیوں خاموش ہوگیا۔

" بکوجلدی سے کیا کہنا جا ہے ہو۔۔۔۔ آج میں بہت مصروف ہوں "۔ فیاض نے میز پر ہاتھ مارکر کہا۔

"میں نے دوبار بہت ہی اہم مواقع پر بلی کی چینیں تی ہیں ۔۔۔"

"توپير____"؟

" پھر بتاوں گا۔۔۔۔ "عمران نے اس کی آئکھوں میں و کیھتے ہوئے کہا۔

"تو پھر القاہرہ کے پیھیےتمہارےآ دمی موجودر ہیں گےا۔۔۔۔"؟

" تمہیں یقین ہے کہ بیکھی اس کیس کی کوئی اہم کڑی ہے۔۔۔۔"؟

" جہنم میں جاو۔۔۔ "عمر ان اٹھتاہوابولا۔ "میں ا<u>سل</u>ے ہی و ک<u>چو</u>لوں گا"۔

فیاض نے اس سے بیٹھنے کو بھی نہیں کہا۔۔۔۔وہ اس کے بنگلے سے نکل کرادھر ادھر وقت کا ٹنار ہا۔۔۔۔۔ پھر ٹھیک آ ٹھ بچالقاہرہ پہنچا۔اس نے سوچا تھا کہ القاہر ہ کے عقبی راستے سے ممارت کی پشت پر پہنچے گا۔

ا کننگ بال میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے راکی مامبار نظر پڑی۔ بظاہروہ تنہا دکھائی دیتا تھالیکن عمر ان نے جلد ہی محسوس کرلیا کہ پچھائی دیتا تھالیکن عمر ان نے جلد ہی محسوس کرلیا کہ پچھائی دیتا تھالیکن عمر ان نے جلد ہی محسوس کرلیا کہ پچھائی اس کی دیکھ بھال کررہے ہیں ۔۔۔دائیں بائیس نین میزوں پر آ دمی موجود تھے۔۔۔۔۔ اوران کی بے پین آئیس گر دو پیش کا جائز ہ لے رہی تھیں ۔۔۔۔۔ پاس ہی ایک میزالی تھی جس پرصرف ایک ہی آ دمی تھا۔

اگر میں یہاں بیٹھ جا وں آو آپ کو کوئی اعتر اض آو ندہوگا"؟ عمران نے بڑے ادب سے پوچھا۔

" جي نبيس يتشريف رڪئے ۔ مجھے سي کا انظار نبيس ہے، تنہا ہوں "۔

" تنهائى" عمران نے بیٹھتے ہوئے تھنڈی سانس فی۔ " تنهائی اس جہاں آب وگل کی تنهاحقیقت ہے "۔

" او ه شاعر بھی ہیں "؟ ۔اجنبی مسکر لا۔

" تنہائی سب کھے بنادیتی ہے "۔

اجنبی لا پر وائی سے شانوں کوجنبش دے کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔اس کے گااس میں سرخ رنگ کی شرب تھی عمر ان نے ویٹر کو بلا کرکانی طلب کی اور او تکھنے لگا۔

اجنبی نے دوجا رہا راس کی طرف دیکھا مگر بولا کیجھنیں۔۔۔۔

اس کارخ آمدروفت کے دروازے کی طرف تھا۔وفعناً اسے میر یا دکھائی دی جو ہال میں داخل ہوری تھی عمران گلدان کی اوٹ میں چیرہ چھپا کر کھنکیوں سے اس کی طرف دیکھتار ہا۔وہ ہائیں گوشے کی ایک میز کے جانب رک تھی ۔جس پر پہلے سے دوآ دمی بیٹھے تھے۔

وہ دونوں اسے دیکھ کراٹھے تھے۔اندازمو دبا نہ تھا۔۔۔پھرعمر ان نے میریا کو بیٹھتے دیکھا۔

عمران کی نظرراکی مامبار بھی تھی ۔۔۔۔ میریا کی آمد کے بعد اس نے اسے مضطربا نداند از میں پہلو بدلتے دیکھا تھا۔

لیکن کچھ در بعد اسے ایسامحسوس ہوا جیسے اس وقت یہاں کافی طلب کر کے بہت بڑی حماقت کا مرتکب ہوا ہو۔ سر بری طرح چکرانے لگاتھا اور ایسا لگ رہاتھا جیسے ہاتھ پیروں کا دم نگل رہاہو۔ وہ اپنی مرضی سے آئیں جنبش بھی نہ دے سکے گا۔۔۔۔

آ ہتہ آ ہتہ یو ٹے ہو بھل ہوتے رہے۔اوراس پر غنو دگی طاری ہوتی رہی پھراس نے اپناسر میز پر ٹکا دیا۔۔۔۔ دوبار ہوش میں آیا تو ایک جانی بہچانی خوشہو ذہن میں چکرائی ۔۔۔۔ پیڈ نہیں کیسی بیہوشی تھی کہ آ نکھ کھلنے پر ذراس بھی کسلمندی محسوس نہیں ہوئی ۔بالکل ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے پوری نیند کے بعد بالکل ترونا زہ اٹھا ہو۔

میر یا قریب ہی کری پر پیٹھی اس کی طرف تشویش کن نظروں سے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

" تم اب ہوش میں ہونا۔۔۔۔ "؟ اس نے خوش ہوکر اپو چھا۔اور عمر ان انچھل کر بیٹھ گیا۔ بڑی شاند اراور آرام دہ سہری تھی۔

" آ دی اتنی پیچے ہی کیوں کہ اس حال کو پہنچ جائے۔۔۔۔ "وہ پھر بو لی۔۔۔۔عمر ان اسے گھورنا رہا۔میریانے نظریں چراتے ہوئے کہا ہم بری طرح بہک رہے تھے۔اگر میں نہ لاتی تو ویٹروں نے تمہیں اٹھا کرلان میں پھینک دیا ہونا "۔

عمر ان پھر ذہن پر زوردینے لگالیکن اسے ایسی کوئی ہا**ت ی**ا دنہیں آئی۔وہ آو میز پرسر ٹکا کرسوگیا تھا۔اس کے جسم میں اتن سکت ہی کہاں رہ گئی تھی کہ وہ ہال سے ہاہر نکلوا دینے وا**ل**ی حرکتیں کرتا۔۔۔۔اس نے ایک ہا رپھرمیر یا کوگھور کر ویکھا۔۔۔

"تم مجھاس طرح كيول كھورر ہے ہو ۔۔۔ "؟

"تم سے خلطی سرزدہ و کی ۔۔۔۔ جھے اس طرح بیبال نہ لانا جا ہے تھا۔۔۔۔ "عمر ان نے شندی سانس لی۔

دنعتاً بشت سے ملکے سے قبیقیے کی آ واز آئی اور عمران چونک کرمڑ ا۔

در وازے میں تصدق کھڑ ااسے مفو کا نہاند از میں د کھے رہاتھا۔اس کے پیچھے دوآ دمیوں نے ریوالورسنجال رکھے بید

" اوہو ۔۔۔۔ خوب ملے " عمر ان چبک کر بولا۔ مجھ بھی تنہاری تلاش تنی اور پولیس کو بھی ۔۔۔"

" میں وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں " بقصدق خشک کہے میں بولا ۔

" مجھے یہ بتاو کہتم اس پولیس آفیسر کومسسر بیگ کے گھر کیوں لے گئے تھے۔اس کا ونیٹی بیگ کیوں اڑ ایا تھا۔اور تنہیں کیے معلوم ہوا کہ اس کاتعلق بیگ ہے بھی تھا۔۔۔"؟

"سوالات لکھ کرلاو۔۔۔۔ بہت سارے ہیں" عمر ان سر ہلا کر بولا۔۔۔۔۔ورنہ ابھی بلی چیخ گی اند عیر اہوگا اور میں ایک آ دھ کی نا ک صاف کر کے لیے جاوں گا"۔

" اسے حبیت سے الٹالنکا دو۔۔۔ "نضدق نے اپنے مسلح ساتھیوں سے کہا۔

" معقول بات ہے۔جس گدھے کو کانی سے نشہ ہوجاتا ہے اس کی یبی سز اہونی جاہئے " عمر ان نے مسکر اکر کہا۔ " جلدی کرو۔۔۔۔ "نضدق اپنے آ دمیوں کی طرف دیکھ کر دہاڑا۔

"ان محتر مدکو یبال سے بٹادو۔۔۔ "عمران نے میریا کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ورندالٹالٹ کرمیں ان پر کوئی اچھا اثر ندوالوں گا"۔

ان میں سے ایک نے اپنار یوالورا پنے جیب میں ڈال لیا۔۔۔دوسر ابدستورا پنے ریوالورکار خ عمران کی طرف کئے رہا۔۔۔ جیسے بی دوسرا آ دمی عمر ان کی طرف بڑ ھا وہ کسی خونخو ارآ دمی کی تی ایکٹنگ کرتا ہوا پیچھے تھے لگا اور پھر نہ صرف بید کی عمران کا گھونسہ اس کے جبڑے پر پڑا بلکہ جیب سے ریوالور بھی نکل کی عمران کے بائیں ہاتھ کی گرفت میں نظر آیا ۔۔۔۔۔ وہ سے دوسرے ساتھی پر جاپڑا اتھا۔دونوں ایک ساتھ زمین پر ڈھیر ہو گئے۔۔۔ عمران ریوالورکار خ نفید تی کی طرف کرتا ہوا بولا۔ "تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرتا ۔۔۔۔ " دوسرے آ دمی کے عمران ریوالورکار خ نفید تی کی طرف کرتا ہوا بولا۔ "تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرتا ۔۔۔۔ " دوسرے آ دمی کے

سران ریوا وره رن مسدن می سرت رنا دوا بولات ہاتھ سے بھی ریوالورنکل کر فرش پر دور جاپڑا اتھا۔۔۔۔

عمران اس کوکور کے ہوئے اس ریوالور کی جانب کھسکتا رہا۔۔۔۔

لیکن بستھوڑی تی غفلت نے کھیل بگاڑ دیا ۔وہ میر یا کے وجود کو بالکل بی نظر اند از کر بیٹھاتھا۔

اہذ آبل اس کے کہ وہ خود ریوالور تک پہنچتا میر یا اسے چھاپ بیٹھی ۔۔۔

"گرادو۔۔۔۔ ریوالورز مین پرگرادوورنہ میں فائر کردوں گا" عمر ان نے چونک کر اسے لککارا۔۔۔۔لیکن اس نے عمر ان پر ایک فائر جھونگ ہی مارا۔۔۔۔ شاید اس کا ہاتھ کانپ گیا تھاور نظمر ان کا زخمی ہوجا یا بیٹینی تھا۔ فائر خالی ہوگیا۔

ہوگیا۔۔

وہ دونوں بھی سنجل گئے تتھے قبل اس کے کھمر ان میر یا کی فکر کرتا وہ دونوں اس بر ٹوٹ برڑے اس با رتصد تی بھی ان

وہ دونوں بھی سنجل گئے تھے قبل اس کے کیمران میریا کی فکر کرتا وہ دونوں اس پرٹوٹ پڑے اس بارتصدق بھی ان کا ساتھ دے رہائےا۔

"بینڈ زاپ ۔۔۔۔۔ " وفعتاً ایک بھاری بھرکم غرابٹ سے کمر ہ کو نج اٹھا۔

" اوہ۔۔۔تم۔۔۔۔ " ؟عمر ان نے نضدق کی آ وازی۔

وہ سب عمر ان کوچھوڑ کرہٹ گئے ۔۔۔۔ریوالورعمر ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔

اس نے چندصیائی ہوئی آئھوں سے دیکھا۔۔۔۔درواز سے کے قریب راکی مامبا اعشار بیے چار پانچ کاریوالورتا نے کھڑ انھا۔۔۔۔اس کے ساتھ نین آ دمی اور بھی تنھاورو پھی غیر سلح نہیں تنھے۔

انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھاد ئے۔۔۔۔لیکن میریا بدستورر بوالورتھامے کھڑی رہی۔

" مجھے امید ہے ما دام کرآپ غیر جانب داری کا ثبوت دیں گی۔۔۔۔ "راکی مامبانے بڑے ادب سے کہا۔۔۔

اورمیرانے لاپر وائی سے شانوں کو جنبش دے کر ریوالور والا ہاتھا نیچ گر ادیا۔۔۔۔

"ری روما کی موجو گی میں کوئی کسی پر ریوالورنہیں نکال سکتا" ۔نضدق نے عضیلے کہتے میں بولا۔

" آپ یہاں سے چلی جائے ما دام ۔۔۔۔میس استدعا کرر ہاہوں "۔راکی ما مبانے پھر پڑے ادب سے میریا کو مخاطب کیا۔

"رى روما " عمر ان تنحير انهاند از مين برابرا لا اور آئلهين پيما ڙ هيمبريا کي طرف ديڪتار ہا۔۔۔۔

"میں جارہی ہوں "۔میریانے مترنم آ وازمیں کہا۔

"شکریه ما دام -- "راکی مامبانے کسی قدر جھکتے ہوئے کہا۔

لیکن قبل اس کے کہ وہ درواز سے کی طرف مڑتی عمر ان ایک ہی جست میں اس کے پیچھے پہنچ گیا۔۔۔۔نصر ف پیچھے پہنچ گیا بلکہ دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن دبوج لی۔ ہاتھ کے ایک ہی جھکے سے ریوالورتو پہلے ہی اس کی گرفت سے نکل چکا تھا۔

بیسب پچھاتنی جلدی ہواتھا کہ وہ اس کےخلاف کوئی کارروائی نہ کرسکے۔

" اگر کسی نے قریب آنے کی کوشش کی تو میں اس کا گا گھونٹ دوں گا "عمر ان نے ایک ایک لفظ پر زوردیتے ہوئے کہا۔۔۔۔ " تم سب اپنے ریوالورز مین پر ڈال دو۔۔۔۔"

" یک بیک کمرے کی فضار پر جھل سکوت طاری ہوگیا میریا بھی ہے جس وتر کت کھڑی تھی۔۔۔اس کے انداز سے تو ایسا لگ رہاتھا جیسے بھتی ہو کہ اس کی ہلکی ہی جنبش بھی اس کی گردن جسم سے الگ کردے گی "۔

"ریوالورز مین پرگرادو۔۔۔ "راکی مامبانے اپنے آ دمیوں سے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔۔۔۔اور پھریکے بعد دیگرے دیوالورگرانے کی جا رآ وازیں کمرے میں گونجیں۔۔۔۔

تفدق راکی مامبا کے قریب ہی کھڑ اتھا اور اس کی پشت راکی مامبا کی طرف تھی۔ دفعتا عمر ان نے راکی مامبا کا ہاتھ ا اٹھتے دیکھا جو پوری قوت سے تفدق کی گدی پر پڑا۔ تفدق کے حلق سے ایک کریہ ہی آ وازنگلی اور وہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔۔۔۔دراکی مامبا تفدق کے آدمیوں کو خاطب کر کے دہاڑا۔ "کوئی اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے ۔۔۔۔ میں راکی مامباہوں "۔۔۔۔۔مجھے ۔۔۔۔ میں راکی مامباہوں "۔

تصدق اوندها پڑا ہوا اس طرح ہاتھ پیر مارر ہاتھا جیسے جانگنی طاری ہو۔۔۔۔مندسے خون بہد بہد کرفرش پر پیل رہاتھا ۔۔۔۔دفعتا راکی مامبانے ایک پرزورنعر ہالگایا۔اورا حیل احیال کرعر بی میں کہنے لگا۔ " میں نگاز ان کا بیٹا ہوں ۔۔۔۔جس کا گھونسہ ہاتھیوں کے مغز بہا دیتا تھا۔۔۔میری راہ کا آخری پھر بھی ہٹ گیا ۔۔۔"

" خاموش رہو " ۔میر یا گھٹی گھٹی ہی آ واز میں بولی۔ "میری خبر کیوں نہیں لیتے "؟۔

عمران نے اس کی گرون پر اپنی گرفت کچھاور مظبوط کر لی۔

عمر ان نے راکی مامبا کو بہتے دیکھا۔۔۔۔ابیامحسوس ہواجیسے وہ بیک بیک چونک کرآ ہے میں آ گیا ہو۔ پھرعمر ان سے بولا۔ "تم کون ہو، ہم سے تہمیں کیا غرض ہے؟۔ما دام کوچھوڑ دو۔۔۔۔میں تہمیں مالا مال کر دوں گا۔۔۔۔

اس نے تضدق کی طرف اشارہ کیا جواب قطعی ساکت ہو چکا تھا۔

"بيمر چکاہے"۔راک مامبانے کہا۔

" قریب آ و۔۔۔ "عمر ان کا نبتی ہوئی آ وازمیں بولا۔ "میں تم سے پچھ کہنا جا ہتا ہوں "۔

" کیابات ہے۔۔۔"؟ راکی مامبانے آ گے بڑھتے ہوئے کہا۔

" آ وقریب آ و۔۔۔۔تضدق کے متعلق ایک بات ہے " عمران نے آ ہتدہے کہا۔

را کی مامبار اشتیاق تخیر کااظہار کرنا ہوااس کے قریب آگیا۔۔۔لیکن دوسرے بی کمیے میں ایک بے ساختہ تشم کی چیخ اس کے حلق سے نکلی اور و پھی تصدق بی کے انداز میں بے تحاشا فرش پر ڈھیر ہوگیا۔جیسے بی و ہتریب آیا تحاعمران نے پوری قوت سے اپناسراس کی ماک کے بردے بردے مارا تحا۔۔۔۔

اس کے متنوں ساتھی عمر ان پر جھیٹ پڑ لے لیکن وہ غافل آؤ نہیں تھا ان کے قریب پہنچنے سے قبل ہی میریا کو ان پر پینک کھنک مارا۔۔۔۔ کھر جتنی دہر میں وہ دوبار ، سنجطتے عمر ان نے جھک کرایک ریوالورا ٹھالیا۔میریا چیخ رہی تھی اور گالیاں بک رہی تھی۔

راکی مامباد ونوں ہاتھوں سے اک دبائے اٹھنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

"خبر دار جو جہاں ہے وہیں تھہرے" عمر ان انہیں کورکر تاہوا دہاڑا۔۔۔تصدق کے ساتھی تو پہلے ہی سے بے حس وہ حرکت کھڑے تصانہوں نے اپنی جگہ سے جنبش نہ کی البنة راکی مامبا کے آ دمی مرنے مارنے پر آ ماد ہ ظر آ رہے تھے۔

ایک نے جیسے بی جھک کرر بوالورا ٹھانا جا ہا۔ عمر مانے فائر کردیا وہ اپنا ہاتھ دوسرے ہاتھ سے دبائے کر اہتا ہوا ڈھیر ہوگیا۔

" بیکیا کررہے ہوتم۔۔۔ "؟ میریا چیخی ۔۔۔لیکن عمر ان اسے جواب دیئے بغیر راکی مامبا کی طرف متوجہ ہوگیا۔جو دونوں گھٹنوں پر زور دے کراٹھنے کی کوشش کرر ہاتھا عمر ان نے بڑی بیداردی سے اس کی ٹھوڑی پرٹھوکر رسید کی ۔۔۔۔ پھراچیل احیال کرسر پرٹھوکریں مارنا رہااور وہ کسی ارنے بھینسے کی طرح دہاڑتا ہوابا لاآخر بے ہوشہ وگیا۔ عمر ان نے اب تصدق کے آ دمیوں کواپی طر ف داری پر ابھارنا شروع کیا۔انہیں سمجھانا رہا کہ وہ اس کی مدد کریں تو سر کاری گواہ بنا کرچھوڑ دیئے جائیں گے۔۔۔

"تم بکواس کررہے ہو۔۔ "میریا ہو لی۔ آپس کے جھڑوں میں ایک آ دمی مرگیا ۔اس سے ان تمام پر کیا اثر پڑے گا"۔

"ری رہا ۔۔۔۔ ڈارلنگ تم خاموش رہو۔۔۔ری رہا اوراس کے بین الاقوائی گروہ کے متعلق میری معلومات بہت وسیع بیں ۔۔۔۔ اگر اس وقت ان لوگوں نے تہمیں ری رونا کہ کرخاطب نہ کیاہوتا تو میں بینینا اندھیر ہے میں رہتا اور تم لوگوں کے خلاف جارج لگوانے میں بے حددشواری پیش آتی ۔۔۔۔اوراب تو میں تمہارے اڈوں سے وافر مقدار میں مشیات برآ مدکر سکول گا۔۔۔۔۔ "

میر باصرف ہونٹ ہلاکررہ گئی طلق سے کوئی آ وازنہیں نکل کئی ہی ۔پھرعمران نے نضدق کے دونوں ساتھیوں کواس بات پرآ مادہ کر بی لیا کہ وہ راکی مامبا کے ساتھیوں اور میر با کے ہاتھ پشت پر با ندھ دیں ۔اس کے لیے ان کی نائیاں استعال کی گئیں ۔ ممارت میں نون بھی موجود ضا ۔ ۔ نضد ق کے دونوں ساتھیون نے عمران کواس ممارت کا کل وقوع سمجھایا اور پھرعمران نے کیپٹن فیاض کواطلائ دی کہاسے پولیس نورس سمیت کہاں پہنچنا ہے ۔ ۔ ۔ میریا کو چپ سی گگئی ۔ ۔ ۔ اور راکی مامبا اب بھی بے موش پڑا اضا۔

....

دوسرے دن جب عمران کپٹن فیاض کی رپورٹ کمل کرانے بیٹھاتو فیاض اسے بالکل ایسی بی نظروں سے دیکھ رہاتھا جیسے کوئی بچہ اپنے کسی ایسے بزرگ کو دیکھتا ہے جواسے پر یوں اور دیووں کے دیس کی کہا نیاں سنار ہاہو۔۔۔ عمر ان کہ درہاتھا۔۔ "اب میں یقین کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ اس مسسر بیگ کے وئیٹی بیگ میں کو کین یا اور کوئی منٹی چیز تھی۔۔۔ چونکہ میں نے بیگ اڑ ایا تھا۔ اس لیے آئیں شبہ ہو گیا تھا کہم لوگ ان سے متعلق بہت پچھ جانے بیں بلکہ سسر بیگ کو بھی ان سے متعلق سبچھتے ہیں لہذ انہوں نے اسے قل کر دیا۔ وہ تقدت کی پارٹی سے تعلق رکھتی تھی ۔۔۔ نقدت تی بارٹی سے تعلق رکھتی تھی ۔۔۔ نقدت تی نے اسے ختم کر دیا۔ تم کر دیا۔ تم کر دیا۔ تم کر دیا۔ تم کر دیا۔ وہ تقدت کی بارٹی سے تعلق رکھتی تھی ۔۔۔ نقدت تی بالو کیوں بنایا تھا۔

ری روناگر وہ ساری دنیامیں پھیلا ہوا ہے۔اس کی سر بر اہ ایک عورت ہوتی ہے۔۔۔۔کسی بھی شخص کی ما جائز اولا د ۔۔۔۔جب ایک ری رونا مر جاتی ہے تو ہیہ پھر کسی ایسی عورت کو تلاش کرتے ہیں جواپنے والدین کی ما جائز اولا دہو ۔۔۔اس کے لیے کسی ایک ملک کی شخصیص نہیں جہال سے بھی ان کی مرضی کے مطابق کوئی عورت مل جائے اسے اپنی سر بر اہتلیم کر لیتے ہیں ۔۔۔ یہ بھی بھی ہی آ پس میں لڑ بھی جاتے ہیں اور جیت اس کی ہوتی ہے جسے ری رونا کی

حمایت حاصل ہو۔۔
تقدق اور راکی مامبا آپس بی کی دویا رٹیاں تھیں ۔۔۔۔تقدق کوری روما یعنی میریا کی حمایت حاصل تھی ۔۔۔۔وہ تقدق کوری روما یعنی میریا کی حمایت حاصل تھی ۔۔۔ تقدق کی ہے اس کی حمایت حاصل کرنے بیماں آیا تھا۔۔۔ تقدق جانتا تھا کہ وہ بھی افریقہ کے کسی ملک سے بیماں آیا ہے لیکن اس کے ٹھکانے سے واقف نہیں تھا۔ لہذا اس نے سوچا کہ کوئی الی حرکت کی جائے جس کی بنا پر وہاں اس کی موجودگی نصرف ظاہر ہوجائے بلکدراکی مامبا کو یہ بھی معلوم ہوجائے کہ تقدت ری روما کی جمایت حاصل کر چکا ہے۔

اورسنو۔۔۔۔ بلی کی چیخ ان کا ایک مخصوص اشارہ ہے۔۔۔ جس کا مطلب بیہو تا ہے کہ اسکیم کے مطابق کام شروع کر دیا جائے۔۔ "

۔ . " تههیں بیساری معلومات کہاں ہے بہم پہنچیں "؟ ۔ فیاض نے تحیر آمیز انداز میں پوچھا۔

" اوراس کڑی نے تم سے کیوں پوچھا تھا کہ تہمیں اس کا چہرہ پہلے سے بڑاتو نہیں معلوم ہور ہا۔۔۔"؟

"معلومات گھر بیٹھے یا بیگم کی ہم کثینی میں نہیں حاصل ہوتی ۔۔۔باپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔۔۔ آ ہاں ٹھیک۔۔۔وہ بھی ایک طرح کا علامتی اعلان می تھا۔۔۔۔چہر ہیڑ اہونے کا مطلب میہ ہے کہ دوسری با رٹی کو مذکور ہا رٹی کوری روما ک

میایت حاصل ہونے کانلم ہوجائے۔۔۔

لیکن فیاض صاحب۔۔۔اب بہت زیاد ہتا طریخے کی ضرورت ہے۔۔۔پہلی ری روما ہے جو کسی ملک کی پولیس کی گرفت میں آئی ہے۔۔۔بڑا ہنگامہ ہوگا۔ میریا کوایسی جگہ رکھوجہاں کسی کاگز رنہ ہوسکے۔۔۔۔نہ جانے کتنے تضدق اور راکی مامبااس کی رہائی کے لیے جان کی ہازی لگادیں گے "۔

"مول ۔۔۔۔ "فیاض نے طویل سانس فی اور اپنی پیٹانی رگڑتا ہوا آرام دہ کری کی پشت گاہ سے تک گیا۔

*********** مثد *******